**30 Jahre Paul Hofhaimer Tage Radstadt**

**Festival für Alte Musik & Neue Töne**

**25. – 29.Mai 2016**

Anfangs ging es um die Entdeckung des bedeutenden Radstädter Musikers und Organisten Paul Hofhaimer, seine Herkunft, seine musikalische Biografie, die Aufführung seiner wenigen erhaltenen Kompositionen. Über die Jahre hat sich eine Veranstaltungsreihe entwickelt, die dem Publikum neben alter Musik auch neue Töne zugänglich machen sollte.

Das positive Zusammenspiel vieler Faktoren ermöglichte es über einen Zeitraum von 30 Jahren, einen Festivalgedanken zu etablieren und konsequent weiterzuentwickeln.

Nicht die großen Namen sind das Erfolgsrezept, sondern die von gegenseitiger Wertschätzung und Freundschaft getragenen Beziehungen zu Musikerinnen und Musikern.

Viele junge, begabte und experimentierfreudige Musiker haben das Festival von Beginn an geprägt und begleiten es stetig.

**Hannes Raffaseder**, 1970 geboren ist als Komponist und Medienkünstler international erfolgreich tätig. Seit 2002 ist er als Musiker, Komponist, Medienkünstler und Eröffnungsredner immer wieder Gast des Festivals. Die über viele Jahre wertschätzende Zusammenarbeit ist Basis für die, dem Jubiläumsfestival gewidmete Komposition **der Stein, der Wind, das Wasser, die Erde** des Musikers. Die Philharmonie Salzburg wird das Konzert in Radstadt zur Uraufführung bringen.

Zum 30-Jahr-Jubiläum ist eine hochkarätige Musikszene mit ausgewählten Programmen in der „Alten Stadt im Gebirge“ zu Gast.

Zu den musikalischen Höhepunkten des 30 Jahr Jubiläums zählen das Minetti Quartett mit dem Klarinettisten Matthias Schorn, das Trio Alba, das Ensemble Company of Music mit vokalen Schlüsselwerken bedeutender Komponisten Europas, die Begegnung von Wienerlied mit alpenländischer Stubenmusik durch die Strottern mit Barbara Romen & Gunter Schneider sowie Uraufführungen von Helmut Jasbar und Hannes Raffaseder.

Unkonventionelle Musikbegegnungen ergänzen die Programmierung: nicht nur in Konzertsälen, sondern auch in einer Produktionshalle werden *Alte Musik und Neue Tönen* hörbar gemacht*.*

Auch die Tradition der Zusammenarbeit von Laien und Professionisten wird 2016 im Rahmen des Hofhaimer-Chores und -Orchesters wieder fortgeführt. Sängerinnen und Sänger aus der Region bringen Bachs *Magnifica*t und Vivaldis *Gloria* auf die große Bühne der Produktionshalle der Fa. k-tec.

Mit dem Jubiläumsprogramm beweist die künstlerische Leiterin des Festivals, Elisabeth Schneider zum wiederholten Male: Kunst und Kultur sind keine Privilegien großer Städte – im Gegenteil: Radstadt mit seinen knapp 5.000 Einwohnern präsentiert sich seit 30 Jahren mit einem Konzertprogramm auf höchstem Niveau.

Das kleine Musik-Festival in den Salzburger Bergen gilt deshalb seit Jahren als Geheimtipp unter MusikliebhaberInnen. Hier wird eine geglückte Kombination für kultur- und naturbegeisterte Menschen angeboten.

**Informationen und Detailprogramm des Festivals:**

**Kulturkreis Das Zentrum Radstadt** [**www.daszentrum.at**](http://www.daszentrum.at)

**Attraktive Kultur-Packages:** [**www.radstadt.com/hofhaimer**](http://www.radstadt.com/hofhaimer)