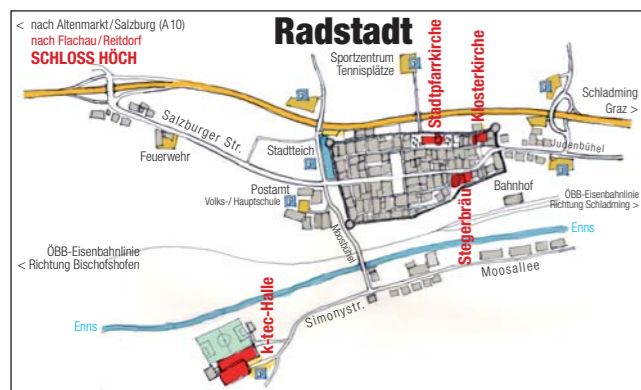


**WIR DANKEN
UNSEREN FESTIVAL-SPONSOREN & SUBVENTIONSGBERN**



RAIFFEISENBANK Radstadt
 Steuerberatung **PRODINGER, HUBER & PARTNER** Altenmarkt
 Gasthof **STEGEBRÄU** Fam. Stiegler Radstadt
 Autohaus **NEMECEK** Radstadt
WALLIG / IGLER KG Radstadt
HERZGSELL Marmor Stein & Form Altenmarkt
L3 LICHTWERBUNG Radstadt
 Tierarzt Günther **TAGWERKER** Radstadt
 Tischlerei **STRANIG** Radstadt
MGI Steuerberatung Radstadt
 Gut **WEISSEHOF** Radstadt
 Gasthof **TORWIRT** Radstadt
 Gärtnerei **ROSENKRANZ** Altenmarkt
KLIEBER Schuhe Radstadt
 Glaserei **ZAND** Eben im Pongau
LP ARCHITEKTUR Altenmarkt
BOESBEEDA-Design Radstadt



Wegbeschreibung: Schloss Höch (Flachau/Reitdorf):
 Tauernautobahn A 10 > Abfahrt Flachau > Reitdorf > Reitecksee > Schloss Höch

INFORMATION

50% Ermäßigung

- für Förderer Kulturkreis Das Zentrum (Jahreskarte),
- Kinder/Jugendl. von 7–18 Jahre; Kinder bis 6 Jahre freier Eintritt!
- Studenten, Zivil- und Präsenzdiener (Ausweis erforderlich).

***Preise: 15% Ermäßigung**

- für Mitglieder Kulturkreis Das Zentrum Radstadt;
- für Frühbucher bis längstens **6. Mai 2013** (begrenzt Kontingent) (erhältlich im Tourismusbüro Radstadt) und für
- Ö1-Clubmitglieder.

Freie Platzwahl bei allen Veranstaltungen!

ausgenommen: Eröffnung 24. Mai 2013 und Chorkonzert 26. Mai 2013!

Kleines Wahlabo

3 oder 4 Veranstaltungen nach Wahl 20% Ermäßigung

Großes Wahlabo

5 oder mehr Veranstaltungen nach Wahl..... 30% Ermäßigung

Die Ermäßigung wird auf den regulären Kartenpreis gewährt!

Verkaufsstellen

Tourismusbüro Radstadt

Telefon: +43-6452-7472; Montag–Freitag: 9–12 und 14–18 Uhr

Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

Telefon: +43-6452-7150 oder office@daszentrum.at

und an den Abendkassen der jeweiligen Veranstaltungen.

Festival Package

5 Konzerte nach freier Wahl ab 215,00 Euro

4x Übernachtung inkl. Halbpension & Festivalpass

Information/Buchung: Tourismusbüro Radstadt

Telefon: +43-6452-7472; eMail: info@radstadt.com

Impressum / Veranstalter:

Kulturkreis DAS ZENTRUM Radstadt

5550 Radstadt
 Margarete Schütte-Lihotzky-Platz 1
 Telefon: +43-6452-7150, Fax 4869
 eMail: office@daszentrum.at
 www.daszentrum.at



Leitung: Elisabeth Schneider
 Künstl. Beratung: Helmut Jasbar, Bernhard Schneider
 Mitarbeit: Marianne Ellmer, Michael Habersatter, Sepp Schneider
 Fotos: Kulturkreis Das Zentrum, TVB Radstadt, Gemeinde Flachau, Miriam Günkel, Paul Zsolnay Verlag/Michael Appelt, Oliver Specht, Irene Zandel
 Grafik/Layout: boesbeeda-design, Radstadt
 Druck: Schneider, Altenmarkt

Programmänderungen und Satzfehler vorbehalten! Für Unfälle wird nicht gehaftet!



27. PAUL HOFHAIMER TAGE
 FESTIVAL FÜR ALTE MUSIK & NEUE TÖNE
 24. Mai bis 1. Juni 2013, Radstadt & Flachau

ERÖFFNUNG UND KONZERT

Freitag, 24. Mai 20 Uhr, Produktionshalle Fa. k-tec (Radstadt)

Eröffnung durch Karl Markus Gauß

Autor, Publizist

Accordone Ensemble

Marco Peasley Gesang
Pino de Vittorio Gesang, Chitarra battente
Stefano Rocco Barockgitarre
Fabio Accurso Laute
Franco Pavan Theorbe
Vito De Lorenzi Percussion
Guido Morini Cembalo, Leitung

„Fra' Diavolo – ein italienisches Fest“

Volksmusik des südlichen Italien, mündlich weitergegeben: Tarantellen, Lieder der Liebe, der Arbeit und des Glaubens, Klagen und Tänze.

Für dieses Programm haben die Musiker den Süden Italiens bereist und den Alten zugehört, die die letzten Bewahrer dieser Traditionen sind. Mit der einmaligen Stimme und charismatischen Bühnenwirkung von Marco Peasley und Pino de Vittorio zählt ACCORDONE von Anfang an zu den Spitzenensembeln der europäischen Alte-Musik-Szene. – www.accordone.it

KAT A: 34,00 / * 29,00 – KAT B: 29,00 / * 25,00



ACCORDONE ENSEMBLE

KONZERT

Samstag, 25. Mai 18 Uhr, Schloss Höch (Flachau/Reitdorf)

Leonardo De Angelis

„Works by Paganini and De Angelis“

Der italienische Gitarrenvirtuose Leonardo De Angelis aus Rom interpretiert Originalwerke für Gitarre, die Niccolò Paganini komponiert hat.

Das Nebeneinander von klassischer Ausgewogenheit und stilistischen Exzessen begründet Paganinis Ruhm zu Lebzeiten und darüber hinaus. Leonardo De Angelis studierte bei Alirio Diaz in Rom und Andres Segovia, den größten Gitarrenmeistern des 20. Jahrhunderts.

Einführung und Moderation: Helmut Jasbar

Eintritt: 20,00 / * 17,00

MATINEE

Sonntag, 26. Mai 11 Uhr, Gasthof Stegerbräu (Radstadt)

Haertel-Wascher-Stirner

Hermann Haertel jun. Geige
Simon Wascher Drehleier
Karl Stirner Zither

Hermann Haertel, Simon Wascher und Karl Stirner machen das, womit sie aufgewachsen sind: Traditionelle Musik aus Österreich – Jodler, Ländler, Steirische Tänze, Schleunige. Musik im hier und jetzt, gespielt nicht weil sie so alt ist sondern trotzdem: Eine improvisierte Musik der Gegenwart.

Eintritt frei!

CHOR – ORCHESTERKONZERT

Sonntag, 26. Mai 19 Uhr, Produktionshalle Fa. k-tec (Radstadt)

Messe in Es-Dur von Franz Schubert

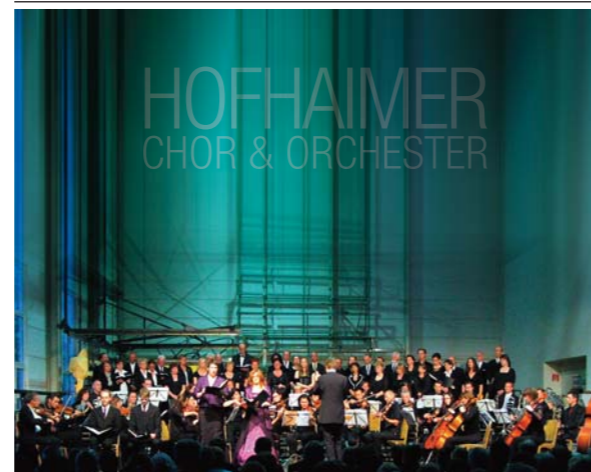
Sinfonie g-moll KV 550 von Wolfgang Amadeus Mozart

Hofhaimerchor & -orchester

Silvia Steiner-Span Sopran
Yvonne Douthat Alt
Virgil Hartinger Tenor
Gerhard Halbwirth Tenor
Jakob Puchmayr Bass
Bernhard Schneider Leitung

Wenige Wochen vor seinem Tod vollendete der gerade einmal 31jährige Schubert die Messe in Es-Dur, seine eindrucksvollste kirchenmusikalische Komposition, das vokale Gegenstück zu seiner großen C-Dur-Sinfonie. Das Werk ist vom Charakter her dramatisch angelegt und widerspricht damit dem Klischee, Schuberts Kirchenmusik sei leichtgewichtig.

KAT A: 28,00 / * 24,00 – KAT B: 24,00 / * 20,00



HOFHAIMERCHOR & -ORCHESTER

KONZERT

Donnerstag, 30. Mai 18 Uhr, Schloss Höch (Flachau/Reitdorf)

Minetti Quartett

Lena Neudauer Violine
Anna Knopp Violine
Milan Milojevic Viola
Leonhard Roczek Violoncello

„Jagdquartett“ Streichquartett B-Dur von W. A. Mozart

Streichquartett in Es-Dur von Franz Schubert

Streichquartett in a-moll von Felix Mendelssohn-Bartholdy

„Das MINETTI QUARTETT ist eine musikalische Sensation aus Österreich“ titulierte Der Tagesspiegel nach dem Debüt des Minetti Quartetts in der Berliner Philharmonie 2009. Die Mitglieder des Minetti Quartetts sind gern gesehener Gast bei renommierten Kammermusikfestivals wie der Schubertiade Schwarzenberg, Aldeburgh, Aix-en-Provence, Mecklenburg-Vorpommern und Kuhmo. Wir freuen uns, dass das Minetti Quartett zu unseren Stammgästen zählt. www.minettiquartett.at

Eintritt: 20,00 / * 17,00



MINETTI QUARTETT

ORGELKONZERT FÜR KINDER

Freitag, 31. Mai 15 Uhr, Stadtpfarrkirche Radstadt Eintritt frei!

„Als der Orgel die Luft ausging“

Mit einer kleinen Einführung (Instrumentenkunde) zur Orgel für Kinder ab 8 Jahren – Erzählerin: Maria Hauer, Orgel: Bernhard Schneider

ORGEL.18

Freitag, 31. Mai 18 Uhr, Stadtpfarrkirche Radstadt Eintritt frei!

„Mozart's Königin der Instrumente“

Orgelwerke für 2 und 4 Hände
Orgel: Bernhard Schneider und Gabriel Romberger

KONZERT

Freitag, 31. Mai 20 Uhr, Klosterkirche Radstadt

Cinquecento Renaissance Vocal

Terry Wey Cantus
Jakob Huppmann Altus
Achim Schulz Tenor
Tore Tom Denys Tenor
Tim Scott Whiteley Bariton
Ulfried Staber Bass

„Oltremontano“ – Geistl. Meisterwerke von Orlando di Lasso
Das Ensemble Cinquecento, dessen Name sich vom italienischen Begriff für das 16. Jhd. herleitet, folgt in seiner paneuropäischen Struktur dem Vorbild der kaiserlichen Hofkapellen zur Mitte des letzten Jahrtausends. In dieser Blütezeit bezogen die höfischen Kapellen hochqualifizierte Musiker aus den wichtigsten musikalischen Institutionen ganz Europas. Dementsprechend stammen auch die Sänger dieses Ensembles aus fünf verschiedenen Staaten: Österreich, Belgien, England, Deutschland und Schweiz. www.ensemblecinquecento.com

20,00 / * 17,00

PICKNICK

Samstag, 1. Juni 16 Uhr, Schloss Höch – im Garten Eintritt frei!

(bei Schlechtwetter in verschiedenen Räumen des Schlosses)
Decken, Kaffee, Getränke, Brote, Kuchen, mit kurzweiliger Musik des SENGSGEBIRG-Duos (Angela Reithuber, Harfe & Daniel Menneweger, diatonische Harmonika)

KONZERT

Samstag, 1. Juni 18 Uhr, Schloss Höch (Flachau/Reitdorf)

Private Musicke & Pierre Pitzl

Pierre Pitzl Barockgitarre
Jesús Fernandez Baena Theorbe
David Mayoral Perkussion

„Il Labirinto della Chitarra“ – Ital. Gitarrenmusik des 17. Jhdts
Als der Spanier Vicente Espinell, einer Legende nach, der 4saitigen Gitarre eine 5. Saite hinzufügte, konnte er nicht ahnen, daß er einen Boom auslöste, der ganz Europa ergriff (und der in gewisser Weise bis heute anhält). Von Napoli aus trat die spanische Gitarre ihren Siegeszug durch Italien an. Der Gitarrist und Alte Musik-Spezialist Pierre Pitzl und sein Ensemble Private Musicke widmen sich dieser Gitarrenmusik des 17. Jhdts., jener Blütezeit, in der Neapel eine eigene Opern-Stilrichtung hervorbrachte. Die 2010 erschienene CD „Lettere amoroze“ mit der Mezzosopranistin Magdalena Kozéna, wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet. 2011 wurde dem Ensemble für die CD „Il Labirinto della Chitarra“ der Ö1-Pasticcio-Preis verliehen. – www.privatemusicke.at

20,00 / * 17,00