



Dienstag | 19. April 2022 | 16.00–19.00 | Stadtbibliothek

WOLL-LUST STRICKPROJEKT
Treffpunkt für gemeinsames Stricken, Häkeln, Wolle tauschen...
 Weitere Termine: 3. und 17. Mai 2022
 Info/Anmeldung: www.daszentrum.at

Eintritt frei!



Mittwoch | 20. April 2022 | 19.30 | KINOimTURM

KING RICHARD
 US 2021, 138 Min., engl. OmU, Regie: Reinaldo Marcus Green, Buch: Zach Baylin
 mit: Will Smith, Demi Singleton, Saniyya Sidney, Aunjanue Ellis, u.a.
Oscar 2022 für Bester Hauptdarsteller Will Smith
 (Nominierungen für Bester Film, Bester Hauptdarsteller, Bester Nebendarsteller, Bester Schnitt, Bestes Drehbuch)

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Donnerstag | 21. April 2022 | 19.30 | Stadtbibliothek

LESUNG: Daniel WISSER
»WIR BLEIBEN NOCH« Roman, Luchterhand 2022
»Der Roman erzählt mit hinreißend lakonischem Witz von vier Generationen einer Familie«
 Gemeinsame Veranstaltung mit Stadtbibliothek Radstadt,
 gefördert vom Büchereiverband Österreich

Eintritt frei!



Freitag | 22. April 2022 | 16.00–18.00 | Zeughaus am Turm

WORKSHOP & VERKOSTUNG VON 9–99
»GEOLOGIE AM TELLER«
 mit **Wolfgang RIEDL**, Geologe und Nationalpark-Ranger im Nationalpark Gesäuse und
Anna SCHIEFER, Käserin von »Bio aus dem Tal« Kleinarl
 Anmeldung bis 19. April 2022: office@daszentrum.at (max. 20 Teilnehmer)



Eintritt frei!
 (Freiwillige Spende)



Mittwoch | 27. April 2022 | 19.30 | KINOimTURM

BELFAST
 GB 2021, 98 Min., engl. OmU, Regie: Kenneth Branagh
 mit: Jude Hill, Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan
Golden Globe 2022 für Bestes Drehbuch – Oscar 2022 für Bestes Drehbuch
 (Oscar-Nominierungen 2022 für Bester Film, Beste Regie, Beste:r Nebendarsteller:in, Bestes Drehbuch, Bester Sound)

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 4. Mai 2022 | 19.30 | KINOimTURM

PETITE MAMAN – ALS WIR KINDER WAREN
 FR 2021, 72 Min., franz. OmU, Regie: Céline Sciamma, Delphine Daull
 mit: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stéphane Varupenne, Margot Abascal

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 11. Mai 2022 | 19.30 | KINOimTURM

COME ON, COME ON – C'MON C'MON
 US 2021, 108 Min., engl. OmU, Regie: Mike Mills
 mit: Joaquin Phoenix, Woody Norman, Gaby Hoffmann, Scoot McNairy, Molly Webster, Jaboukie Young-White

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 18. Mai 2022 | 16.00 | KINOimTURM

FAMILIENKINO
DER WOLF UND DER LÖWE
 FR 2021, 99 Min., deutsche Fassung, Regie: Gilles de Maistre
 mit: Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick, Mylène Dinh-Robic, Evan Buliung
 Altersempfehlung ab 6 Jahre

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-
 Musikumcard 5,-



Mittwoch | 18. Mai 2022 | 19.30 | KINOimTURM

DER BAUER & DER BOBO WIE AUS WUT FREUNDSCHAFT WURDE
 AT 2022, 96 Min., OdF, Buch/Regie: Kurt Langbein, mit Christian Bachler & Florian Klenk
 Musik: Paul Gallister, Alma (Julia Lacherstorfer - Violine & Gesang, Evelyn Mair - Violine & Gesang, Matteo Haitzmann - Violine & Gesang, Marie-Theres Stickler - Diatonische Harmonika & Gesang, Marlene Lacherstorfer - Kontrabass & Gesang)

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



25.–29. Mai 2022

36. PAUL-HOFHAIMER-TAGE
FESTIVAL FÜR ALTE MUSIK & NEUE TÖNE
 Mitwirkende: Minetti Quartett, Helmut Jasbar, Musicbanda FRANUI, Lisa Hofmaninger, Noah Gessner, Florian Nitsch, Toni Burger, Schikaneders Jugend, Norbert Trawöger.
 Detailinformationen & Reservierungen: www.daszentrum.at

Nähere Infos:
www.daszentrum.at



Mittwoch | 15. Juni 2022 | 19.30 | KINOimTURM

KONZERT
DER BAUER IM WEHRTURM BENNENT mit BAUER mit LECHNER mit BURGER
 Ann BENNENT, Texte, Otto LECHNER, Akkordeon & Toni BURGER, Geige
 Hommage an Wolfgang Bauer

Eintritt: Euro 16,-
 Ermäßigt: 14,-

KARTENRESERVIERUNG: Telefon: 06452-7150 | E-Mail: office@daszentrum.at | www.daszentrum.at

das zentrum KULTURKREIS RADSTADT

Reservierungen können (auch für Mitglieder mit Jahreskarte) nur bis längstens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gewährleistet werden! Die Jahres- bzw. Mitgliedskarte ist bei allen Veranstaltungen an der Kassa vorzuweisen!
Ermäßigungen: Mitglieder Kulturverein, Ö1-Club, für Schüler:innen bis 18 Jahre, für Student:innen und für Mitarbeiter:innen der Lebenshilfe Radstadt.

VORSCHAU: Ab Mittwoch, 13. Juli 2022, 21.00, im Alten Gerichtshof **SOMMERKINO OPEN-AIR RADSTADT**

VERANSTALTUNGSTIPP: Donnerstag, 28. April 2022, 15.00 Uhr, in der Stadtbibliothek: **BÜCHERMAUS** Lese-Nachmittag für Kinder
 Eine Veranstaltung der Stadtbibliothek Radstadt

KING RICHARD

US 2021, 138 Min., engl. OmU, Regie: Reinaldo Marcus Green, Buch: Zach Baylin
mit: Will Smith, Demi Singleton, Saniyya Sidney, Aunjanue Ellis, Jon Bernthal, Tony Goldwyn, Susie Abromeit, Dylan McDermott u.a.

Oscar 2022 für Bester Hauptdarsteller Will Smith (Nominierungen für Bester Film, Bester Hauptdarsteller, Bester Nebendarsteller, Bester Schnitt, Bestes Drehbuch)



Will Smith spielt den Vater Richard Williams, der seine beiden Töchter Venus und Serena zu den besten Tennisspielerinnen der Welt machen möchte.

Der Film basiert auf der wahren Geschichte von Richard Williams, dem Vater der legendären Tennisspielerinnen Venus und Serena

Williams. Um seinen Töchtern den Weg an die Spitze des Erfolgs zu ebnet, musste Richard enorme Hindernisse überwinden.

Aber Richard hat einen Plan. Er wehrt sich tapfer gegen die Gangs, die den heruntergekommenen örtlichen Tennisplatz als ihr Revier beanspruchen. Unermüdet bringt er seinen Töchtern die Feinheiten eines Spiels bei, das er selbst nie gespielt hat und kämpft gegen die uralten Grenzfälle von Rasse und Klasse um eine faire Chance für seine Mädchen – denn er weiß, dass sie zu Großem bestimmt sind.

BELFAST

GB 2021, 98 Min., engl. OmU, Regie: Kenneth Branagh
mit: Jude Hill, Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Ciarán Hinds, Lara McDonnell
Golden Globe 2022 für Bestes Drehbuch – Oscar 2022 für Bestes Drehbuch
(Nominierungen 2022 für Bester Film, Beste Regie, Beste:r Nebendarsteller:in, Bestes Drehbuch, Bester Sound)



Sommer 1969 in der nordirischen Hauptstadt. Der neunjährige Buddy, Sohn einer typischen Familie aus der Arbeiterklasse, liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine hingebungsvollen Großeltern, außerdem schwärmt er für eine seiner Mitschülerinnen. Doch als die gesellschaftspolitischen

Spannungen in Belfast eskalieren und es sogar in der sonst so harmonischen Nachbarschaft zu Gewaltausbrüchen kommt, findet seine idyllische Kindheit ein jähes Ende. Und während sein in England arbeitender Vater und seine besorgte Mutter die Zukunft der Familie zu sichern versuchen, bleibt Buddy nichts anderes übrig, als langsam erwachsen zu werden – und trotzdem die Lebensfreude, das Lachen und seine von Film und Fernsehen beflügelte Fantasie nicht zu verlieren.

Bestechendes autobiographisches Drama von *Kenneth Branagh*, das aus dem Blick eines Achtjährigen von einer Kindheit im Belfast des Jahres 1969 erzählt. Vor der Kamera seines neuen, selbst geschriebenen Films versammelt er ein hochkarätiges Ensemble – der fantastische zehnjährige Newcomer *Jude Hill* brilliert in der Hauptrolle.

PETITE MAMAN – ALS WIR KINDER WAREN

FR 2021, 72 Min., franz. OmU, Regie: Céline Sciamma, Delphine Daull
mit: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stéphane Varupenne, Margot Abascal



Die kleine Nelly trifft eines Tages im Wald beim Haus ihrer verstorbenen Oma ein Mädchen, das genauso heißt wie sie.

Die achtjährige Nelly fährt mit ihren Eltern in das Haus der geliebten, gerade verstorbenen Großmutter, um es auszuräumen. Sie stöbert in den alten Spielsachen und Büchern ihrer Mutter Marion, neugierig auf deren Kindheit. Doch Marion will sich der Vergangenheit nicht stellen, sie reist ab und lässt Mann und Tochter allein zurück. Während ihr Vater am Haus arbeitet, streift Nelly durch die Wälder. Dort trifft sie auf ein Mädchen, das ihr wie ein Ei dem anderen gleicht. Sie heißt Marion. Schnell entwickeln die beiden eine innige Freundschaft und teilen bald ein mystisches Geheimnis, das sie auf wunderbare Weise verbindet.

COME ON, COME ON – C'MON C'MON

US 2021, 108 Min., engl. OmU, Regie: Mike Mills, mit: Joaquin Phoenix, Woody Norman, Gaby Hoffmann, Scoot McNairy, Molly Webster, Jaboukie Young-White



Der New Yorker Radiojournalist Johnny, der nach einer langen Beziehung wieder Single ist, arbeitet an einer Reportage, für die er Jugendliche in den gesamten USA zu ihrer Zukunft befragt. Doch nach einem Anruf seiner Schwester Viv muss er sich unerwartet um ihren Sohn kümmern, den neunjährigen Jesse. Es ist das erste Mal, dass Johnny wirklich mit dem Thema Elternschaft in Berührung kommt und die Verantwortung für ein Kind übernehmen muss. Und für den ebenso aufgeweckten wie sensiblen Woody ist es das erste Mal, dass er längere Zeit von seiner Mutter getrennt ist. Gemeinsam begeben sie sich auf einem Roadtrip quer durch die USA, auf dem Johnny versucht, sein Radioprojekt fertigzustellen, und mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht. Zwischen den beiden entsteht nach und nach eine tiefe, emotionale Verbindung, und die Reise mit all ihren Höhen und Tiefen verändert Onkel und Neffe für immer.

›Ich habe soeben den schönsten Film über Eltern und Kinder aller Zeiten gesehen – überhaupt ist COME ON, COME ON ein Meisterwerk.‹ (Der Spiegel)

DER BAUER & DER BOBO
WIE AUS WUT FREUNDSCHAFT WURDE

AT 2022, 96 Min., OdF, Buch/Regie: Kurt Langbein, Kamera: Christian Roth
mit Christian Bachler & Florian Klenk, Musik: Paul Gallister & Alma

Der steirische Bergbauer *Christian Bachler* streitet auf Facebook mit dem wortgewaltigen *FALTER*-Chefredakteur *Florian Klenk*, weil dieser ein Urteil lobt, in dem ein Bauer für das gefährliche Verhalten seiner Kühe verurteilt wurde. Klenk sei ein ›arroganter Oberbobo‹ und ignoriere die Lage der Bauern: ›Steigen Sie von ihrem Bobo-Ross und kommen sie zu einem Praktikum‹. 250.000 Menschen sehen das



Video. Klenk kommt und lernt Bachlers Welt kennen. Aus dem Streit wird eine Freundschaft. Bachlers systemkritische Erzählungen und Bildgeschichten auf Facebook haben 25.000 follower.

Auf 1.450 Metern betreibt er eine alternative Landwirtschaft mit Kühen, Alpenschweinen, Yaks, Gänsen und Hühnern und Almbetrieb und Selbstvermarktung. Doch der Weg dorthin war schwierig. Mit 20 Jahren hatte Bachler den Hof übernommen und mit leicht erteilten Krediten eine konventionelle Milchproduktion aufgezogen. Dann wurden die Subventionen verändert, schließlich brach der Milchpreis ein. Aber die Schulden blieben – trotz des Umstiegs in die alternative Landwirtschaft. Als Klenk erfährt, dass die Raiffeisenbank den Hof versteigern will, startet er via Social Media ein Crowdfunding. 12.000 Facebook-Nutzer spenden binnen zweier Tage 420.000 Euro. Bachler ist schuldenfrei. Klenk macht ein Praktikum beim Bauern und entdeckt seine eigene Vergangenheit – sein Vater ist ein Bauernsohn aus Niederösterreich. Und der Bauer kommt zu einem Praktikum bei der Zeitschrift *FALTER* nach Wien und lernt die Bobo-Esskultur kennen.

FAMILIENKINO

DER WOLF UND DER LÖWE ab 6 Jahre

FR 2021, 99 Min., deutsche Fassung, Regie: Gilles de Maistre
mit: Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick, Mylène Dinh-Robic, Evan Buliung



Ein Löwen- und ein Wolfsbaby werden von einem Mädchen in der kanadischen Wildnis gemeinsam aufgezogen.

Nach dem Tod ihres Großvaters beschließt die zwanzigjährige Alma dahin zurückzukehren, wo sie einst aufgewachsen ist: auf eine kleine Insel mitten im Herzen der kanadischen Wälder. Kaum hat sie sich dort eingerichtet, rettet sie auf ungewöhnliche Weise einen Wolfswelpen und ein Löwenjunges. Fortan unzertrennlich, wachsen die beiden ungleichen Freunde fernab der Zivilisation gemeinsam bei Alma auf. Bis eines Tages ein Ranger vor ihrer Hütte auftaucht und die beiden aus Almas Obhut entreißt. Eine aufregende Suche quer durch Kanada beginnt, welche die beiden mutigen Tierkinder mit ihrer geliebten Freundin Alma wieder vereinen soll.

In MIA UND DER WEISSE LÖWE begleitete der Tier- und Naturfilmspezialist *Gilles de Maistre* ein Mädchen und ein Löwenkind über drei Jahre mit der Kamera und erschuf damit eines der beeindruckendsten Tierabenteuer der jüngeren Filmgeschichte. In seinem neuesten Filmabenteuer dreht sich diesmal alles um die außergewöhnliche Freundschaft zwischen einem Wolf und einem Löwen, die während der Dreharbeiten von dem bekannten Tiertrainer *Andrew Simpson* (THE REVENANT, GAME OF THRONES) betreut wurden. Gedreht vor der atemberaubenden Kulisse Kanadas, spielen an der Seite der Tiere die Newcomerin *Molly Kunz* (WIDOWS) und der oscarnominierte Schauspieler *Graham Greene* (DER MIT DEM WOLF TANZT).

36. PAUL HOFHAIMER TAGE
RADSTADT FLACHAU
25.–29. MAI 2022

Mittwoch 25.05.2022 LESUNG & GESPRÄCH
19.00 Stadtbibliothek Radstadt
Norbert TRAWÖGER ›Spiel: Kremayr & Scheriau 2022
Moderation: Helmut JASBAR

Donnerstag 26.05.2022 ERÖFFNUNG & KONZERT
19.00 Stadtsaal Radstadt
Norbert TRAWÖGER, Künstl. Direktor
Bruckner Orchester Linz
Musicbanda FRANUI
›MISCHMASCH‹ Alpines Liederbuch

Freitag 27.05.2022 PERFORMANCE
18.00 Zeughaus am Turm, Radstadt
Verleihung des
HUBERT VON GOISERN-Preises 2022
21.00 Zeughaus am Turm, Radstadt
AUDIOVISUELLE PERFORMANCE im Auftrag
der 36. Paul-Hofhaimer-Tage:
Florian NITSCH, digitale Zeichnungen und
Toni BURGER, Violine, Electronic

Samstag 28.05.2022 KONZERT
16.00 Schloss Höch, Flachau
SCHIKANEDERS JUGEND
Simon Wascher, Andreas Helm und
Hermann Haertl
20.00 Zeughaus am Turm, Radstadt
Noah GESSNER, Schlagwerk,
Helmut JASBAR, Gitarre und
Lisa HOFMANINGER, Saxophon

Sonntag 29.05.2022 MATINEE
11.00 Schloss Höch, Flachau
MINETTI QUARTETT
15.00 Gasthof Stegerbräu, Radstadt
WIRTSCHAUS-MUSIK mit
Bläserensemble PHILHARMONIE SALZBURG

LITERATUR

Daniel WISSER ›WIR BLEIBEN NOCH‹

Roman, Luchterhand Verlag 2021



Wie vertrackt es ist mit Familien, wie vielfältig ihre Verhärtungen und Bruchlinien sind und wie unterschiedlich sie gesehen werden, davon erzählt *Daniel Wisser* in seinem neuen Roman auf eine rasant unterhaltsame, lebenskluge Weise. Famos webt er die historische und aktuelle Gesellschaftspolitik in die Erzählung ein, berichtet vom Niedergang der Sozialdemokratie und vom Aufstieg der Rechtspopulisten in Österreich. Mit diesem, seinem fünften Roman, hat sich Wisser, der bereits mit dem österreichischen Buchpreis ausgezeichnet wurde, als eine der spannendsten Stimmen der österreichischen Gegenwartsliteratur etabliert.

›*Daniel Wisser* wird zusehends zum neuen Star der heimischen Literaturszene. Sein aktuelles Buch ist ein Bestseller. Er setzt der Sozialdemokratie ein kritisches Denkmal.‹ (Tobias Pötzelberger, ORF – Zeit im Bild am 19.03.2021)

FOKUS: KINDHEIT: WISSEN & ÖKOLOGIE

GEOLOGIE am Teller

mit **Wolfgang RIEDL**, Geologe und Nationalpark-Ranger im Nationalpark Gesäuse & **Anna SCHIEFER**, Käserin von ›Bio aus dem Tal‹, Kleinarl

Steine begleiten uns vom Aufstehen in der Früh bis zum Schlafengehen am Abend. Nicht nur die Zahnbürste und die Zahnpasta, sondern auch die Kaffeetasse, der Teller und das Brotmesser werden aus mineralischen Rohstoffen hergestellt, aber auch das Wasser- und das Weinglas. Viele Gegenstände, die wir zum Kochen, Essen und



Trinken brauchen! Was wird aus welchen Steinen gemacht? Wo kommen sie vor? Wie werden sie verarbeitet? Gibt es Steine, die wir täglich essen?

Pflanzen und Tiere benötigen Mineralstoffe. Wie kommen die Pflanzen als Lebensmittelproduzenten zu ihren Bausteinen?

Ein interaktiver Vortrag mit Verkostung regionaler Spezialitäten von den Kleinarlern Bauern **BIO aus dem Tal** stillen Appetit und Wissensdurst.

LITERATUR & MUSIK

DER BAUER IM WEHRTURM

BENNENT mit BAUER mit LECHNER mit BURGER

Ann BENNENT, Texte
Otto LECHNER, Akkordeon & Toni BURGER, Geige

Der hauptsächlich für seine Bühnenstücke bekannte Wolfgang Bauer hat auch erstaunliche Erzählungen und herzerfrischende Gedichte geschrieben. Es scheint ihm wichtig gewesen zu sein, die Erwartungen des Publikums bezüglich Theater, Prosa und Lyrik in Frage zu stellen, oder zu enttäuschen. Das macht wach.

Schauspielerin Anne Bennent, Geiger Anton Burger und Akkordeonist Otto Lechner – er ist noch mit Wolfi Bauer aufgetreten – haben ein aufregendes Programm mit Bauers Texten und möglichst unpassenden Eigenkompositionen zusammengestellt, und würden sich freuen, wenn Sie auch kommen.

