

	Dienstag 15. November 2022 19.30 Stadtbibliothek	LESUNG Hanna SUKARE »DER RECHERMACHER« Roman Otto Müller Verlag 2022 Ein Roman gegen den Krieg und für den Frieden, gegen das Vergessen und für die Zumutung des Erinnerns. – Gemeinsame Veranstaltung mit der Stadtbibliothek Radstadt	Eintritt frei!
	Mittwoch 16. November 2022 18.00 KINOimTURM	INT. BERGFILMFESTIVAL SALZBURG zu Gast NORTH 6 DE 2022, 28 Min., OdF, Regie: Frank Kretschmann SWISSWAY TO HEAVEN CH 2021, 56 Min., OmdU, Regie: Guillaume Broust	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 8,- Kombi-Ticket: für beide Filme: 15,-
	Mittwoch 16. November 2022 20.00 KINOimTURM	INT. BERGFILMFESTIVAL SALZBURG zu Gast THE ULTIMATE RUN AT 2022, 10 Min., Regie: Christoph Thoresen PUSHING THE LIMITS CZ/IT 2022, 77 Min., OmeU, Regie: Jan Šimánek, Petr Záruba	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 8,- Kombi-Ticket: für beide Filme: 15,-
	Dienstag 22. November 2022 16.00–19.00 Stadtbibliothek	WOLL-LUST STRICKPROJEKT Treffpunkt für gemeinsames Stricken, Häkeln, Wolle tauschen... Weiterer Termin: Dienstag, 6. Dezember 2022 Info/Anmeldung: www.daszentrum.at	Eintritt frei!
	Mittwoch 23. November 2022 19.30 KINOimTURM	WAS DEIN HERZ DIR SAGT – ADIEU IHR IDIOTEN! FR 2020, 87 Min., franz. OmdU, Regie: R. Albert Dupontel mit: Virgine Efifa, Albert Dupontel, Nicolas Marié, u.a.	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 8,-
	Mittwoch 30. November 2022 16.00 KINOimTURM	FAMILIENKINO ab 5 Jahre DIE MUCKLAS... UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN DE 2022, 75 Min., OdF, Regie: Ali Samadi Ahadi, mit: Uwe Ochsenknecht, Christine Urspruch, Stefan Kurt	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 6,- Musikum-Card: 5,-
	Mittwoch 30. November 2022 19.30 KINOimTURM	DER NACHNAME DE 2022, 87 Min., OdF, Regie: Sönke Wortmann, mit: Christoph Maria Herbst, Caroline Peters, Florian David Fitz, Janina Uhse, Iris Berben und Justus von Dohnány	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 8,-
	Sonntag 4. Dezember 2022 17.00 Zeughaus am Turm	LESUNG Brita STEINWENDTNER »AN DEN GESTADEN DES WORTES, DICHTERLANDSCHAFTEN« Otto Müller Verlag 2022 Anneliese SCHNEIDER , Klavier – Werke von Franz Schubert und Astor Piazzolla	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 8,-
	Mittwoch 7. Dezember 2022 19.30 KINOimTURM	WEINPROBE FÜR ANFÄNGER FR 2022, 82 Min., franz. OmdU, Regie: Ivan Calbèrac mit: Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard, Mounir Amamra, u.a.	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 8,-
	Mittwoch 14. Dezember 2022 19.30 KINOimTURM	DIE MAGNETISCHEN FR/DE 2021, 98 Min., franz. OmdU, Regie: Vincent Maël Cardona mit: Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes, u.a.	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 8,-
	Mittwoch 21. Dezember 2022 16.00 KINOimTURM	FAMILIENKINO ab 5 Jahre EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY NO 2022, 89 Min., DF, Regie: Andrea Eckerbom mit: Marte Klerck-Nilssen, Mariann Hole, Jan Gunnar Røise	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 6,- Musikum-Card: 5,-
	Mittwoch 21. Dezember 2022 19.30 KINOimTURM	TRIANGLE OF SADNESS SE/DE/FR/GB 2022, 142 Min., OmdU, Regie: Ruben Östlund mit: Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Dolly De Leon	Eintritt: Euro 10,- Ermäßigt: 8,-

KARTENRESERVIERUNG: Telefon: 06452-71 50 | E-Mail: office@daszentrum.at | www.daszentrum.at

das zentrum
 KULTURKREIS RADSTADT

Reservierungen können (auch für Mitglieder mit Jahreskarte) nur bis längstens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gewährleistet werden! Die Jahres- bzw. Mitgliedskarte ist bei allen Veranstaltungen an der Kassa vorzuweisen!
Ermäßigungen: Mitglieder Kulturverein, Ö1-Club, für Schülerinnen u. Schüler bis 18 Jahre, für Studentinnen u. Studenten und für Mitarbeiterinnen u. Mitarbeiter der Lebenshilfe Radstadt.



Die Sicherheitsvorgaben der Bundesregierung sind zu beachten und einzuhalten!

EIGENVERANTWORTUNG & SOLIDARITÄT mit den Kinobesucherinnen und -besuchern ist Voraussetzung!

KUNST & KULTUR – schenken und genießen!



Die neue Jahreskarte 2023 ist ab sofort erhältlich!
 Gültig bereits ab 1. Dez. 2022!

Jahreskarte: **135,00** Euro

Freier Eintritt zu mehr als 60x Kulturvergügen im Jahr (Kino, Konzerte, Lesungen,...) 50% Ermäßigung Paul-Hofhaimer-Tage und Filmfestival Radstadt
 Info: an der Abendkasse oder Telefon: 06452-71 50 oder per E-Mail: office@daszentrum.at

Kulturkreis Das Zentrum
 5550 Radstadt · Margarete Schütte-Lihotzky Platz 1
 Telefon: +43-6452-71 50
 Fax: +43-6452-48 69-1
 E-Mail: office@daszentrum.at · www.daszentrum.at

FOTOCREDITS:
 Film-Verleih- & Lizenzgeber, Milan Böhm, Guillaume Broust, Cinepoint, David Sailer IMAGES und Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

Internationales BERGFILMFESTIVAL Salzburg zu Gast

NORTH 6

DE 2022, 28 Min., OdF, Regie: Frank Kretschmann

SWISSWAY TO HEAVEN

CH 2021, 56 Min., OmdU, Regie: Guillaume Broust



Sie gelten als die sechs Großen der Alpen: NORTH 6 – die Nordwände von Großer Zinne, Piz Badile, Matterhorn, Eiger, Petit Dru und Grandes Jorasses. Sie allesamt zu meistern, ist für viele Bergsteiger ein Lebensziel, der Grand Slam des Alpinismus. Der Schweizer *Roger Schälli* und der Südtiroler *Simon Gietl* wollen die sechs Wände nonstop begehen und die Distanzen zwischen den Gipfeln aus eigener Kraft bewältigen.

SWISSWAY TO HEAVEN ist mit Sicherheit einer der witzigsten Kletterfilme der letzten Jahre. Mit einzigartigem Humor und unbändigem Enthusiasmus erlebt Kletterer *Cedric Lachat* die beeindruckende Schönheit der Schweizer Gipfel und Bergketten: Eiger, Gastlosen, Wendenstöcke, Lauterbrunnen und Rätikon. Zwischen Kletter-szenen in schwierigsten Routen erzählen er und andere Erstbesteiger von den Veränderungen im Klettersport, neuem Material und der Entwicklung vom traditionellen Bergsteigen hin zum modernen Sportklettern. Ein wahres cineastisches Vergnügen!

Internationales BERGFILMFESTIVAL Salzburg zu Gast

THE ULTIMATE RUN

AT 2022, 10 Min., ohne Sprache, Regie: Christoph Thoresen

PUSHING THE LIMITS

CZ/IT 2022, Petr Záruba, 77 Min., OmeU, Regie: Jan Šimánek



Der junge tschechische Filmemacher *Jan Šimánek* hat einen Film über den besten Kletterer der Welt gemacht, der nicht nur auf allen Bergfilmfestivals der Welt läuft, sondern auch die Dokumentarfilmszene begeistert. In PUSHING THE LIMITS bereitet sich *Adam Ondra* auf das Debüt der Disziplin Sportklettern bei den olympischen Spielen in Tokyo vor. Es geht um den kommerziellen Druck der Massenmedien, um die Sehnsucht des Publikums nach einem Spektakel: welcher gestandene Kletterer betreibt schon Speed-Climbing? Ondra hasst es, es ist seine große Schwäche. ›Dabei sein ist alles‹, hat man früher gesagt, heute heißt es ›The Winner takes it all‹. Und Ondra will gewinnen.

Ein fantastischer Film, kein Heldenepos, sondern die Nahaufnahme eines Mannes, der außergewöhnlich wird, sobald er eine Felswand berührt.

Als Vorfilm läuft THE ULTIMATE RUN mit dem Südtiroler Freeskier *Markus Eder*, der erste Skifilm der Geschichte, der 2022 einen Emmy für die herausragende Kameraführung erhalten hat. Im Kino eine Wucht!

WAS DEIN HERZ DIR SAGT – ADIEU IHR IDIOTEN!

FR 2020, 87 Min., franz. OmdU, Regie: Albert Dupontel

mit: Virgine Efifa, Albert Dupontel, Nicolas Marié, u.a.

Césars 2020: Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera u.w.



Auch der etwa 50-jährige Computernerd und Sicherheitsexperte JB bleibt nicht lange bei dem Chef sitzen, als er sich anhören muss, dass seine Behörde in Zukunft eher auf Jüngere setzt. Bei JB führt diese Aussage zu einer Kurzschlussreaktion. Er besorgt sich ein Gewehr und

filmt mit seinem Computer, wie er seinem Leben ein Ende setzen will.

Als die 43-jährige Friseurin Suze Trappet herausfindet, dass sie schwer krank ist, beschließt sie nach ihrem Kind zu suchen, das sie mit 15 Jahren auf den Wunsch ihrer Eltern hin weggab. Auf ihrer verrückten Suche trifft sie den 50-jährigen IT-Spezialisten JB inmitten eines Burnouts, und Serge Blin, den blinden Archivar, der sein Augenlicht bei einem Polizeieinsatz verlor. Das unwahrscheinliche Trio begibt sich auf eine turbulente Reise, um Suzes letzten Traum zu erfüllen.

Albert Dupontels durchgeknallte, schwarze Komödie begeisterte in Frankreich mehr als 2 Millionen Kinobesucher, und wurde mit 6 Césars ausgezeichnet!

DIE MAGNETISCHEN

FR/DE 2021, 98 Min., franz. OmdU, Regie: Vincent Maël Cardona

mit: Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes



In den 1980ern zu Beginn der Mitterand-Ära betreiben zwei Brüder einen Piratensender in der Bretagne. Beide lieben die gleiche Musik und dieselbe Frau. Der ältere, gewandtere von beiden rutscht mehr und mehr in Drogenexzesse und Konflikte mit dem Vater ab, während der jüngere, talentiertere Bruder seinen Wehrdienst in West-Berlin antritt und die Chance erhält, sich beim Radiosender der britischen Truppen zu beweisen.

LES MAGNÉTIQUES, DIE MAGNETISCHEN ist ein Epochenfilm über die frühen Achtzigerjahre, über ihre Musik, die damals noch auf Magnetbändern und Audiokassetten gespielt wurde, und über zwei Brüder, deren unterschiedliche Wege für die Zeit typisch sind. Eine Liebeserklärung an die Hochphase der europäischen Popmusik!

DER NACHNAME

DE 2022, 87 Min., OdF, Regie: Sönke Wortmann, mit: Christoph Maria Herbst, Caroline Peters, Florian David Fitz, Janina Uhse, Iris Berben und Justus von Dohnányi



Zwei Jahre nach den Ereignissen von DER VORNAME findet sich die ganze Familie Berger/Böttcher für einen Wochenendtrip auf der Finca von Dorothea auf Lanzarote zusammen. Sommer, Sonne und gute Laune sollen die nächsten Tage bestimmen, an denen Doro eine große Ankündigung zu machen hat. Allerdings beginnt die Zeit unter der Sonne des Südens schon ziemlich chaotisch. Stephan, Elisabeth, Thomas und Anna haben ihre eigenen Probleme im Gepäck.

Sie sind mittlerweile Eltern geworden, völlig abgebrannt, haben Eheprobleme oder ihren Job geschmissen. Die Zündschnur ist bei allen Anwesenden recht kurz und die Dauer bis zur Explosion ist nur eine Frage von Augenblicken. Zusätzlich werden noch einige Geheimnisse an die Oberfläche gezerrt und es kommt zu Katastrophen, mit denen nicht zu rechnen war.

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

FR 2022, 82 Min., franz. OmdU, Regie: Ivan Calbèrac, mit: Isabelle Carré,

Bernard Campan, Eric Viellard, Mounir Amamra, Olivier Claverie, Geneviève Mnich, u.a.



Jacques, ein mürrischer Mitfünfziger und schon viel zu lange Single, betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu Menschen. Die charmante Hortense hat zwar ein großes Herz, aber niemandem mit dem sie es teilen kann außer ihrer Katze und ihrer verbitterten Mutter. Durch Zufall landet Hortense eines Tages in Jacques' Weinladen: zwei Welten – die unterschiedlicher nicht sein könnten – prallen aufeinander und doch merken beide, dass da was ist, am jeweils anderen, dass sie nicht loslässt.

Zunächst scheint das Glück auf ihrer Seite, doch dann nehmen Missverständnisse ihren Lauf und als beide dann noch von ihrer Vergangenheit, unerfüllten Träumen und großen Hoffnungen eingeholt werden, ist Chaos vorprogrammiert...

TRIANGLE OF SADNESS

SE/DE/FR/GB 2022, 142 Min., OmdU, Regie: Ruben Östlund

mit: Harris Dickinson, Charli Dean, Woody Harrelson, Dolly De Leon

Filmfestspiele Canes 2022 – Goldene Palme



Mit sorgsam inszenierten Instagramfotos nehmen die Models Carl und Yaya ihre Follower auf eine Reise durch ihre perfekte (Mode-)Welt mit – und zwar rund um die Uhr. Als das junge Paar die Einladung zu einer Luxuskreuzfahrt annimmt, treffen sie

an Bord der Megayacht auf russische Oligarchen, skandinavische IT-Milliardäre, britische Waffenhändler, gelangweilte Ehefrauen und einen Kapitän, der im Alkoholrausch Marx zitiert.

Mit TRIANGLE OF SADNESS kommt eines der aufregendsten Filmereignisse des Jahres ins Kino. Diesmal blickt der Schwede mit bitterbösem Humor auf eine Welt, die sich in Habende und Habenichtse aufteilt, schildert einen Mikrokosmos aus Models, Influencern, Millionären, Dienstpersonal und Arbeitern. Doch die glänzende Fassade beginnt zu bröckeln.

Ruben Östlund mixt Drama, Satire und Slapstick gekonnt zu einer nie gesehenen, explosiven Melange und sichert sich endgültig seinen Status als einer der bedeutendsten Filmemacher der Gegenwart. So unterhaltsam provokant hält derzeit kein anderer Regisseur der Gesellschaft einen Spiegel vor.

FAMILIENKINO IM TURM

DIE MUCKLAS... UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN

DE 2022, 75 Min., OdF, Regie: Ali Samadi Ahadi

mit: Uwe Ochsenknecht, Christine Urspruch, Stefan Kurt



Die MUCKLAS sind kleine, quirlige Kobolde, die es lieben, Dinge zu verstecken, mit ihnen zu basteln und Schabernack zu treiben. Ihr Wohnort, ein kleiner chaotischer Krämerladen ist dafür perfekt. Doch als der Besitzer des kleinen Ladens stirbt, sorgt ein Kammerjäger für Sauberkeit und Ordnung. Die MUCKLAS brauchen aber das Chaos, um sich wohlfühlen und so machen sie sich auf die Suche nach einem neuen Lebensraum.

Basierend auf den Figuren Pettersson und Findus von *Sven Nordqvist* erzählt *Ali Samadi Ahadis* in seinem Film die Geschichte der MUCKLAS und wie sie zu Pettersson und Findus kamen.

EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

NO 2022, 89 Min., DF, Regie: Andrea Eckerbom

mit: Marte Klerck-Nilssen, Mariann Hole, Jan Gunnar Røise



In diesem bezaubernden norwegischen Weihnachtsfilm geschieht zur Adventszeit Erstaunliches: Die Teddybären verlassen das Warenregal eines Weihnachtsmarktes und machen sich auf den Weg in die weite Welt. Auch TEDDY wünscht sich nichts sehnlicher, als eine Familie zu finden. Doch trifft er die richtige Wahl!

Der charmante Familienfilm spielt im magischen Universum des norwegischen Schriftstellers *Alf Prøysen*. Seine Werke waren auch schon Vorlagen für die internationalen Publikumserfolge ›PLÖTZLICH SANTA‹ und ›ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST‹.

LITERATUR

Hanna SUKARE

»DER RECHERMACHER«

Roman, Otto Müller Verlag 2022



HANNA SUKARE – FOTOGRAF: MILAN BOHNI

›Die Wahrheit ist eine Zumutung‹, heißt es am Ende dieses Romans, dessen Figuren mit ihren Wahrheiten hadern. Es gibt jene, die nichts wissen, und andere, die nicht sprechen wollen. Nelli wagt es irgendwann, an den Tabus ihrer Herkunftsfamilie zu rütteln.

Mit der Familiengeschichte des Dragoners Rechermacher legt Hanna Sukare den dritten Band (Staubzunge 2015, Schwedenreiter 2018) ihrer Trilogie der Suche vor. Erneut gelingt der Wiener Autorin eine poetische, kraftvolle Geschichte zwischen Fiktion und Fakten. ›RECHERMACHER‹ ist ein Roman gegen den Krieg und für den Frieden, gegen das Vergessen und für die Zumutung des Erinnerens.

Gemeinsame Veranstaltung mit der Stadtbibliothek Radstadt

KUNST & KULTUR schenken und genießen!

Die neue Jahreskarte 2023 ist ab sofort erhältlich!
Gültig bereits ab 1. Dezember 2022!

Jahreskarte: **135,00** Euro

Freier Eintritt zu mehr als 60x Kulturvergügen im Jahr: Kino, Konzerte, Lesungen, ... 50% Ermäßigung bei den Paul-Hofhaimer-Tagen und Filmfestival Radstadt.

Infos an der Abendkassa oder Telefon: 064 52-71 50 oder per E-Mail: office@daszentrum.at

LITERATUR

Brita STEINWENDTNER

»AN DEN GESTADEN DES WORTES, Dichterlandschaften«

Otto Müller Verlag 2022

Anneliese Schneider, Klavier – Werke von Franz Schubert und Astor Piazzolla



BRITA STEINWENDTNER – FOTOGRAF: DAVID SALLER IMAGES

Worin liegt das Geheimnis, das Landschaften innewohnt? Es gibt Orte, an denen man lebt, andere, wonach man sich sehnt, und wieder andere, wohin der Lauf der großen Geschichte einen Menschen treibt. All dies gestalten Dichterinnen und Dichter in ihren Werken, verbinden Wirklichkeit, Imagination und Inspiration. Mit elf Dichter-Porträts – wunderbar bildreich und poetisch erzählt – führt Brita Steinwendtner durch Europa.

In ihrer Radstädter Lesung wird Brita Steinwendtner die Dichterlandschaften von Adalbert Stifter und Stefan & Friderike Zweig vorstellen.

›Leben, Werk, Tragik und Glück von Autorinnen und Autoren – Brita Steinwendtner weiß ihre Charakterbilder allesamt leichthin auf den einen besonderen Ort zu beziehen. Zu ihrem psychologischen Einfühlungsvermögen kommt die Sehkraft der Lyrikerin hinzu, die Natur und Szenerien in eindringlichen Bildern fasst.‹

(Karl-Markus Gauß)

