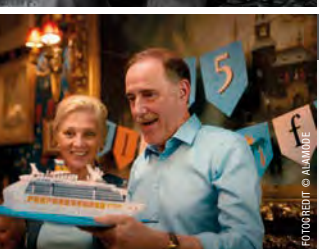




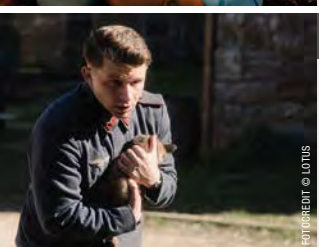
Dienstag | 10. Jänner 2023 | 16.00–19.00 Uhr | Stadtbibliothek  
**WOLL-LUST STRICKPROJEKT**  
**Treffpunkt für gemeinsames Stricken, Häkeln, Wolle tauschen...**  
 Weitere Termine: 24. Jänner 2023, 7. und 21. Februar 2023  
 Info/Anmeldung: [www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

Eintritt frei!



Mittwoch | 11. Jänner 2023 | 18.00 Uhr | **KINOimTURM**  
**ELFRIEDE JELINEK – DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN**  
 DE/AT 2022, 96 Min., OdF, Regie: Claudia Müller, mit: Elfriede Jelinek, Sophie Rois, Stefanie Reinsperger, Sandra Hüller, Martin Wuttke u.a.  
**Filmfest München 2022 – FIPRESCI-Preis**

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 11. Jänner 2023 | 20.00 Uhr | **KINOimTURM**  
**DIE GOLDENEN JAHRE**  
 CH/DE 2022, 92 Min., OdF, Regie: Barbara Kulcsar  
 mit: Esther Gensch, Stefan Kurt, André Jung, Ueli Jäggi

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 18. Jänner 2023 | 17.00 & 20.00 Uhr | **KINOimTURM**  
**DER FUCHS**  
 AT 2022, 120 Min., OdF, Regie/Buch: Adrian Goiginger  
 mit: Simon Morzé, Karl Markovics, Verena Altenberg

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



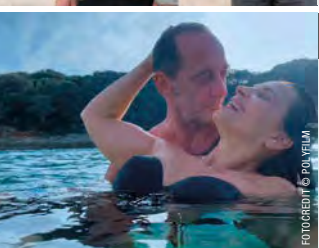
Mittwoch | 25. Jänner 2023 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**  
**MENSCHLICHE DINGE**  
 FR 2021, 138 Min., franz. OmU, Regie: Yvan Attal  
 mit: Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Ben Attal, Pierre Arditi

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



Sonntag | 29. Jänner 2023 | 11.00 Uhr | **KINOimTURM**  
**FILMATINEE CORSAGE**  
 AT 2022, 112 Min., OdF, Regie: Marie Kreutzer, mit: Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Florian Teichtmeister, Manuel Rubey, Aaron Friesz

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 1. Februar 2023 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**  
**DEM LEBEN AUF DER SPUR – END OF SENTENCE**  
 ISL/USA/IRL 2020, 96 Min., engl. OmU, Regie: Eflar Adalsteins, Buch: Michael Armbruster  
 mit: John Hawkes, Logan Lerman, Sarah Bolger

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 8. Februar 2023 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**  
**MIT LIEBE UND ENTSCLOSSENHEIT**  
 FR 2022, 116 Min., franz. OmU, Regie: Claire Denis  
 mit: Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin  
**Berlinale 2022 – Silberner Bär, Beste Regie**

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



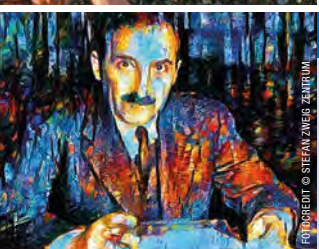
Mittwoch | 15. Februar 2023 | 16.00 Uhr | **KINOimTURM**  
**FAMILIENKINO DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** ab 5 Jahre  
 DE/SZ 2022, 106 Min., OdF, Regie: Michael Krummenacher  
 mit: Nicholas Ofczarek, Hedi Kriegeskotte, August Diehl, Christiane Paul, Luna Wedler, Olli Dittrich

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 6,-  
**MusikumCard: 5,-**



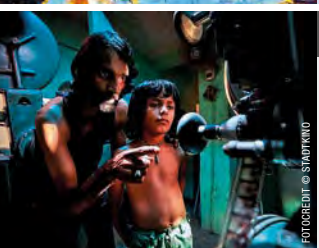
Mittwoch | 15. Februar 2023 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**  
**EIN TRIUMPH**  
 FR 2020, 105 Min., franz. OmU, Regie: Emmanuel Courcol  
 mit: Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 22. Februar 2023 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**  
**AN EINEM SCHÖNEN MORGEN**  
 FR/DE 2022, 117 Min., franz. OmU, Regie/Buch: Mia Hansen-Løve  
 mit: Léa Seydoux, Pascal Gaggory, Melvil Poupaud, Nicole Garcia

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



Donnerstag | 23. Februar 2023 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**  
**LITERATUR & FILM STEFAN ZWEIG – DIE WELT VON GESTERN** *Erinnerungen eines Europäers*  
 Lesung: Peter ARP, Moderation: Peter BRUCKNER, Stefan Zweig Zentrum Salzburg  
 Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem Stefan Zweig Zentrum Salzburg

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-



Sonntag | 26. Februar 2023 | 11.00 Uhr | **KINOimTURM**  
**FILMATINEE DAS LICHT AUS DEM DIE TRÄUME SIND**  
 FR/IN 2021, 112 Min., Gujarati OmU, Regie: Pan Nalin  
 mit: Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena, Dipen Raval, Paresh Mehta, Vikas Bata

Eintritt: Euro 10,-  
 Ermäßigt: 8,-

**KARTENRESERVIERUNG:** Telefon: 06452-7150 | E-Mail: [office@daszentrum.at](mailto:office@daszentrum.at)



Aus organisatorischen Gründen können Reservierungen (auch für Mitglieder mit Jahreskarte) nur bis längstens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gewährleistet werden! Die Jahres- bzw. Mitgliedskarte ist bei allen Veranstaltungen an der Kassa vorzuweisen! **Ermäßigungen:** Mitglieder Kulturverein, Ö1-Club, Schüler:innen bis 18 Jahre, Ermäßigung für Student:innen und Mitarbeiter:innen der Lebenshilfe Radstadt.

**COVID-19 MASSNAHMEN:** Die aktuell gültigen Sicherheitsvorgaben sind zu beachten und einzuhalten! Eigenverantwortung und Solidarität ist Voraussetzung!



## ELFRIEDE JELINEK

### DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

DE/AT 2022, 96 Min., OdF, Regie: Claudia Müller, mit: Elfriede Jelinek, Sophie Rois, Stefanie Reinsperger, Sandra Hüller, Martin Wuttke u.a.

Filmfest München 2022: FIPRESCI-Preis



›Wunderkind, Skandalautorin, Vaterlandsverräterin, Feministin, Modeliebhaberin, Kommunistin, Sprachterroristin, Rebellin, Enfant terrible, Nestbeschmutzerin, geniale, verletzte Künstlerin‹.

Claudia Müllers Film über ELFRIEDE JELINEK, die 2004 als erste österreichische Schriftstellerin mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurde, stellt ihren künstlerischen Umgang mit Sprache in den Mittelpunkt.

Kaum eine andere Schriftstellerin hat die Gemüter je so polarisiert, wie Elfriede Jelinek. Kaum eine andere Künstlerin erfährt so viel öffentliche Wahrnehmung wie sie. Über kaum eine andere Schriftstellerin wird mehr geforscht und geschrieben. Sie wird beschimpft und beleidigt, verehrt und gewürdigt, und hat für ihre Arbeiten sämtliche Auszeichnungen erhalten, die die Literatur- und Theaterwelt zu vergeben hat.

›Politisch, privat, poetisch: Claudia Müller ist eine glänzende Dokumentation über die österreichische Schriftstellerin gelungen.‹ (epd-Film)

## DIE GOLDENEN JAHRE

CH/D 2022, 92 Min., OdF, Regie: Barbara Kulcsar, mit: Esther Gernschi, Stefan Kurt, André Jung, Ueli Jäggi



Ausgelassen feiern Alice und Peter ihre Pensionierung und freuen sich auf eine neue Lebensphase. Doch die Konfrontation mit der Endlichkeit des Lebens stürzt Peter in eine existenzielle Krise:

Er wird, zum großen Leidwesen von Alice, die eine Genießerin ist, zum totalen Gesundheitsfanatiker. Als Peter dann auch noch seinen Freund Heinz, einlädt, mit auf eine Kreuzfahrt zu kommen, von der sich Alice frischen Schwung für ihre Ehe verspricht, ist es vorbei mit dem harmonischen Ruhestand.

Auf getrennten Wegen finden Alice und Peter schließlich nicht nur zu sich selbst, sondern auch zu einer neuen Art, ihre goldenen Jahre zu verbringen.

Eine liebevolle Geschichte über ein älteres Ehepaar auf der Suche nach dem Glück, die gekonnt zwischen Drama und Komödie pendelt.

## DER FUCHS

AT 2022, 120 Min., OdF, Regie/Buch: Adrian Goiginger, mit: Simon Morzé, Karl Markovics, Verena Altenberger



Franz Streitberger arbeitet zu Beginn des Zweiten Weltkrieges als Motorradkurier beim Österreichischen Bundesheer und trifft auf seiner Tour auf einen verletzten Fuchswelpen. Diese ungewöhnliche Begegnung zwischen zwei völlig unterschiedlichen Wesen erinnert ihn an seine eigene Vergangenheit als verstoßener Bauernsohn.

Regisseur ADRIAN GOINGINGER verfilmt die wahre Geschichte seines Urgroßvaters, Franz Streitberger, einem Motorradkurier des Österreichischen Bundesheeres, der mit dem ›Anschluss‹ in die Wehrmacht eingegliedert wurde.

## MENSCHLICHE DINGE

FR 2021, 138 Min., franz. OmU, Regie: Yvan Attal, mit: Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Ben Attal, Pierre Arditi



Jean Farel ist ein prominenter Fernsehjournalist, seine Frau Claire eine Intellektuelle, bekannt für ihr feministisches Engagement, ihr gemeinsamer Sohn Alexandre ist gutaussehend, sportlich und studiert in Kalifornien an einer Eliteuni.

Eines Tages steht die Polizei vor der Tür: Ausgerechnet die 16-jährige Tochter von Claires neuem Lebensgefährten hat Anzeige wegen Vergewaltigung gegen Alexandre erstattet. Die glanzvolle Fassade zeigt gefährliche Risse, und das Leben aller gerät aus den Fugen, ›wegen eines Aktes von 20 Minuten‹ – ein Satz, für den Alexandres Vater einen Twitter-Shitstorm kassiert.

Wo fängt eine Vergewaltigung an? Was genau ist sexueller Konsens? Wo liegen die Grenzen von Lust? All das sind Fragen, die spätestens seit #MeToo dringend diskutiert werden müssen. Das atemberaubende Drama basiert auf dem gleichnamigen Bestsellerroman MENSCHLICHE DINGE von Karine Tuil und ist inspiriert von dem ›Fall Stanford‹.

## DEM LEBEN AUF DER SPUR

### END OF SENTENCE

ISL/USA/IRL 2020, 96 Min., engl. OmU, Regie: Elfar Adalsteins, Buch: Michael Armbruster, mit: John Hawkes, Logan Lerman, Sarah Bolger



Der frisch verwitwete Frank Fogle begibt sich auf eine Reise nach Irland, um den letzten Wunsch seiner Frau zu erfüllen und ihre Asche in einen entlegenen See in ihrer Heimat zu verstreuen.

Franks entfremdeter Sohn Sean, der vor kurzem aus dem Gefängnis entlassen wurde,

willigt zu dem Irland-Trip nur ein, wenn sein Vater verspricht, dass sie sich nach der Reise nie wieder sehen werden.

Vor der beeindruckenden Kulisse Irlands erzählt **Elfar Adalsteins** einfühlsam und authentisch von einem ungewöhnlichen Vater-Sohn-Roadtrip, den Schatten der Vergangenheit und der Hoffnung auf einen Neuanfang.

## MIT LIEBE UND ENTSCLOSSENHEIT

FR 2022, 116 min., franz. OmU, Regie: Claire Denis, mit: Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin

Berlinale 2022 – Silberner Bär, Beste Regie



Eine Frau zwischen zwei Männern: Nach zehn Jahren glücklicher Beziehung mit Jean begegnet Radiomoderatorin Sara Jeans altem Freund François wieder – ihrem Exmann. Gefühle der Liebe und Begierde flackern mächtig auf in diesem erotischen Psychothriller, der mit vielen

Auslassungen und Geheimnissen die Genre Grenzen dehnt und in einen Zustand radikaler Gegenwart einlädt.

Für Claire Denis' grandiosen neuen Film gab es in Berlin Standing Ovation und den Silbernen Bären für die beste Regie. Kaum zu glauben: Die beiden französische Kino-Ikonen **Juliette Binoche** und **Vincent Lindon** sind hier erstmals gemeinsam in einem Film zu sehen – und beide sind absolut brillant.

›Ein vollkommener, erotischer Thriller.‹ (Slant)

## EIN TRIUMPH – UN TRIOMPHE

FR 2020, 105 Min., franz. OmU, Regie: Emmanuel Courcol, mit: Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho – Europäischer Filmpreis 2020



Was macht ein leidenschaftlicher Schauspieler, der mangels guter Rollenangebote kaum über die Runden kommt?

Etienne übernimmt die Leitung der Theatertruppe eines Gefängnisses, um ihr neuen Schwung zu verleihen. Schlimmer als die Arbeitslosigkeit kann es ja nicht werden.

Und welches Stück liegt da näher, als ›Warten auf Godot‹ – wenn die Häftlinge eines gelernt haben, dann das.

Etienne ist erstaunt, welches schauspielerische Talent in seinen Schützlingen schlummert. Wenn alles funktioniert, winkt sogar eine Tournee außerhalb der Gefängnismauern...

## AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

FR/DE 2022, 117 Min., franz. OmU, Regie/Buch: Mia Hansen-Løve, mit: Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud, Nicole Garcia, Camille Leban Martins, Elsa Guedi

Sandra, Mitte 30, lebt in Paris und zieht ihre Tochter allein groß. Neben ihrem Job als Übersetzerin kümmert sie sich liebevoll um ihren kranken Vater, für den



sie ein geeignetes Heim sucht. In dieser turbulenten Zeit tritt ein alter Freund in Sandras Leben, den sie aus den Augen verloren hatte. Obwohl Clément bereits liiert ist, flammt zwischen den beiden eine zuvor verborgene Leidenschaft auf.

Mit AN EINEM SCHÖNEN MORGEN gelingt der französischen Ausnahmeregisserin **Mia Hansen-Løve** eine poetische Rückkehr nach Paris. In dem semibiografischen Porträt einer jungen Mutter zwischen Freuden, Sorgen und der Sehnsucht nach Liebe bringt *Léa Seydoux* an der Seite von Melvil Poupaud und Pascal Greggory die Leinwand zum Leuchten.

## FILM MATINEE

## CORSAJE

AT 2022, 112 Min., OdF, Regie: Marie Kreutzer, mit: Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Florian Teichtmeister, Manuel Rubey, Aaron Friesz

Nominiert für den Europäischen Filmpreis 2022 für Beste Regie



Weihnachten 1877 feiert die österreichische Kaiserin Elisabeth ihren 40. Geburtstag. Damit hat sie die durchschnittliche Lebenserwartung erreicht. Viel schlimmer ist aber, dass die nach wie vor als Modeikone angehimmelte Monarchin jetzt als alte Frau gilt. In dem Wissen, bald kein Idol mehr zu sein, fragt sie sich, was sie künftig noch wert ist. Während einer Reise nach England und Ungarn folgt sie den Spuren aus ihrer Jugendzeit und entwickelt einen Plan, um ihr Vermächtnis zu schützen.

## DAS LICHT AUS DEM DIE TRÄUME SIND

FR/IN 2021, 112 Min, Gujarati OmU, Regie: Pan Nalin, mit: Bhavin Rabari, Bhavesh Shirmali, Richa Meena, Dipen Raval, Paresch Mehta, Vikas Bata



Als der neunjährige Samay erstmals ins Kino geht, eröffnet sich ihm eine Welt voller Faszination und Magie, die ihn nicht mehr loslässt. Er ist fest entschlossen, selbst Filme zu machen. Er freundet sich mit dem Filmvorführer Fazal an, der ihn im Tausch gegen das Essen in seiner LUNCHBOX gratis Filme schauen lässt. Samay lernt rasch, wie Filme funktionieren und er baut sogar einen eigenen Filmprojektor.

Regisseur Pan Nalin ist ein zärtlicher und bewegender Liebesbrief an die Kraft des Kinos und des Geschichtenerzählens auf der großen Leinwand gelungen. Ein kraftvoller und entzückender Film, der in eine wunderbare Welt aus Licht und Zelluloid entführt und beweist, dass der Traum des Kinos nie zu groß geträumt werden kann.

## FAMILIENKINO

## DER RÄUBER HOTZENPLOTZ ab 5 Jahre

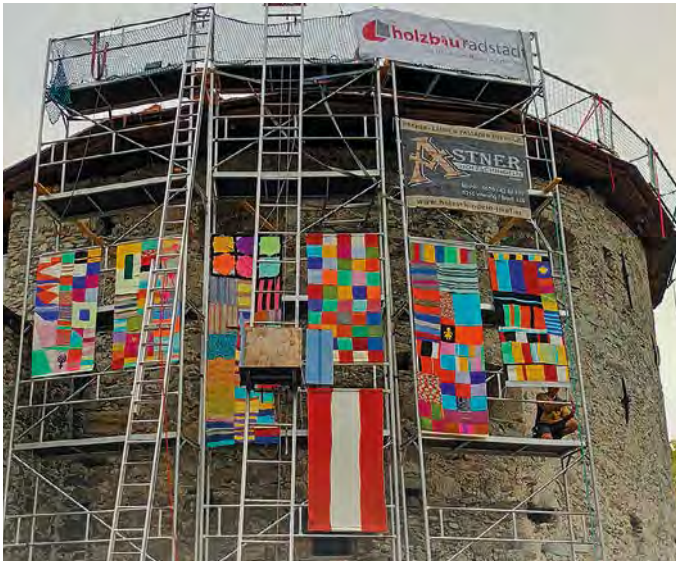
DE/SZ 2022, 106 Min., OdF, Regie: Michael Krümmenacher, mit: Nicholas Ofczarek, Hedi Kriegeskotte, August Diehl, Christiane Paul, Luna Wedler, Olli Dittrich



In einer kleinen idyllischen Ortschaft ist eigentlich alles in bester Ordnung – doch ein Störenfried hält die Polizei schon länger auf Trab: der Räuber Hotzenplotz. Nun hat er es auf die Kaffeemühle der warmherzigen Großmutter abgesehen. Die beiden jungen Freunde Kasperl und Seppel wollen nicht länger tatenlos zusehen und stellen sich dem Hotzenplotz mutig in den Weg – tappen dabei jedoch in seine Falle.

Das Buch über den ›RÄUBER HOTZENPLOTZ‹ von Otfried Preußler begeistert schon seit 60 Jahren Generationen von Kindern. Deutsche Neuverfilmung des beliebten Kinderbuchs von Otfried Preußler mit Nicholas Ofczarek als Räuber Hotzenplotz.

## STRICKEN ABSEITS DER EIGENEN VIER WÄNDE



Die **WOLL-LUST-STRICKGRUPPE Radstadt** trifft sich seit 12 Jahren regelmäßig alle zwei Wochen zum gemeinsamen Stricken.

Im Oktober wurde der Teichturm von den Zimmereibetrieben ASTNER aus Tirol und Holzbau GRÜNWALD aus Radstadt neu eingedeckt. Die Gerüste dafür boten sich regelrecht an, die Strick-Fahnen, quasi als ›Gebäudeschutz‹ anzubringen. Astner Matthias war sofort bereit die Fahnen in schwindelnder Höhe persönlich anzubringen.

Gestrickt wird wieder am: 10. und 24. Jänner 2023, sowie am 7. und 21. Februar 2023, jeweils von 16–19 Uhr in der Stadtbibliothek.

Kommen und mitmachen, wir freuen uns!

## LITERATUR & FILM

Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem STEFAN ZWEIG ZENTRUM Salzburg

## Stefan Zweig »DIE WELT VON GESTERN« Erinnerungen eines Europäers

Lesung: Peter Arp

Moderation: Peter Bruckner, Stefan Zweig Zentrum Salzburg



›Mit Unruhe nimmt man jeden Morgen die Zeitung zur Hand, mit einem Seufzer der Erleichterung legt man sie nieder, wenn nichts besonders Gefährliches sich ereignet hat, nur manchmal glaubt man die schwarzen Schwingen des drohenden Krieges über seinem Schläfe rauschen zu hören.‹ (Stefan Zweig, 1936)

Die Geschichte Europas ist eine Geschichte kultureller Sternstunden. Das für uns so selbstverständlich gewordene, vereinte Europa war für STEFAN ZWEIG am Ende seines Lebens in unerreichbare Ferne gerückt. Die Welt, so schreibt er kurz vor seinem Freitod 1942, in der er in seiner eigenen Sprache schaffen konnte, sei für ihn untergegangen, seine ›geistige Heimat Europa‹ vernichte sich selbst.

Die Veranstaltung umrahmen Texte von Zweig und Filmausschnitte (VOR DER MORGENRÖTE, SCHACHNOVELLE) zu seinem novellistischen und biographischen Werk: Sein Glaube an ein einiges Europa und das Scheitern dieser Vision im Wechselspiel von Wort und Bild. Nachdem der Krieg auf unseren Kontinent zurückgekehrt ist, fordert das humanistische Ideal einmal mehr geduldige und solidarische Anstrengung. Es obliegt jedem Einzelnen, dass unser Europa nicht irgendwann eine ›WELT VON GESTERN‹ ist.

