



Dienstag | 3. Oktober 2017 | 16–19 Uhr | Stadtbibliothek

**WOLL-LUST Strickprojekt**

Treffpunkt für gemeinsames Stricken, Häkeln, Wolle tauschen, ...  
Weitere Termine: **Dienstag, 17. und 31. Oktober 2017, 14. und 28. November 2017**

Eintritt frei!



Mittwoch | 4. Oktober 2017 | 18 Uhr! | Zeughaus am Turm

Cinema:Club  
**MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**

DE/BE/FR 2017; 99 min., Regie/Drehbuch: Stéphane Robelin; deutsche Fassung

Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigter Eintritt: 7,-



Mittwoch | 4. Oktober 2017 | 20 Uhr | Zeughaus am Turm

Cinema:Club  
**THE PARTY**

GB 2017; 71 min., Regie: Sally Potter; engl. OmdU

Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigter Eintritt: 7,-



Freitag | 6. Oktober 2017 | 20 Uhr | Zeughaus am Turm

Literatur & Musik  
**»GUT GEALPT«**  
mit Bodo HELL, Peter GRUBER und Toni BURGER

Eintritt: Euro 14,-  
Ermäßigter Eintritt: 12,-



Mittwoch | 11. Oktober 2017 | 20 Uhr | Zeughaus am Turm

Cinema:Club  
**DIE BESTE ALLER WELTEN**

AT 2017; 103 min., Regie/Drehbuch: Adrian Goiginger; deutsche OF

Berlinale 2017: Kompass-Perspektiven-Preis  
Diagonale 2017: Beste Schauspielerin,  
Beste Ausstattung & Publikumspreis  
in Anwesenheit von Adrian Goiginger

Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigter Eintritt: 7,-



Mittwoch | 18. Oktober 2017 | 20 Uhr | Zeughaus am Turm

Cinema:Club  
**DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN**

GB/USA 2016; 100 min., Regie/Drehbuch: Simon Aboud; engl. OmdU

Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigter Eintritt: 7,-



Mittwoch | 25. Oktober 2017 | 20 Uhr | Zeughaus am Turm

Cinema:Club  
**GRIESSNOCKERLAFFÄRE**

DE 2017; 98 min., Regie: Ed Herzog; deutsche OF

Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigter Eintritt: 7,-



Mittwoch | 1. November 2017 | 20 Uhr | Zeughaus am Turm

Cinema:Club  
**DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**

CH 2017; 96 min, Regie: Petra Volpe; deutsche OF

Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigter Eintritt: 7,-



**8.–12. November 2017: 16. FILMFESTIVAL RADSTADT**

Aktuelle und vielfach ausgezeichnete Spiel- & Dokumentarfilme zum Thema Heimat: »DIE EINSIEDLER« von Ronny Tocker, »DIFFERENT BAYERN« von Matthias Kossmehl, »ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM« von Jakob Preuss... und weitere... nähere Infos in Kürze: [www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

Mittwoch | 15. November 2017 | 20 Uhr | Zeughaus am Turm

**PUBLIKUMSSIEGERFILM**  
**16. FILMFESTIVAL RADSTADT**

Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigter Eintritt: 7,-



Mittwoch | 22. November 2017 | 18 und 20 Uhr | Zeughaus am Turm

Cinema:Club  
**INTERNATIONALES BERGFILMFESTIVAL**  
**SALZBURG ZU GAST**

Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigter Eintritt: 7,-



**Kartenreservierung: 06452-71 50 | E-Mail: [office@daszentrum.at](mailto:office@daszentrum.at)**

Aus organisatorischen Gründen können Reservierungen (auch für Mitglieder mit Jahreskarte) nur bis längstens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gewährleistet werden! Freier Eintritt für SchülerInnen mit Musicum-Card (nicht übertragbar)! Die Jahres- bzw. Mitgliedskarte ist bei allen Veranstaltungen an der Kassa vorzuweisen!

**Programmorschau & Konzerttipps:**

**Freitag, 24. November 2017, 20 Uhr, Zeughaus am Turm:**  
**LITERATUR & MUSIK »Gehen, gang, gegungen«**  
Eine literarisch-musikalische Hutscherei mit **Maria Hofstätter, Martina Spitzer** und **Walter Soyka** (Harmonika)

**Donnerstag, 19. Oktober 2017, 19.30 Uhr, Stadtpfarrkirche Radstadt:**  
**SALZBURGER BACH-CHOR »Rejoice in the Lamb«**  
Werke für Chor & Orgel von Britten, Messiaen, Pärt, Rheinberger, u.a.  
Eintritt: AK 15,00 Euro (VK 13,00 Euro – VVK in der Raiffeisenkasse und TVB Radstadt u. Altenmarkt)  
Info: Franz Schubert: 0650-6606631 – Veranstalter: Chorgemeinschaft Radstadt/Altenmarkt



5550 Radstadt, Margarete Schütte-Lihotzky-Platz 1  
Telefon: +43-64 52-71 50 (Fax: 48 69-1)  
E-Mail: [office@daszentrum.at](mailto:office@daszentrum.at)  
[www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)



## MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

DE/BE/FR 2017; 99 min., Regie/Drehbuch: Stéphane Robelin; mit: Pierre Richard, Yannis Lespert, Fanny Valette; deutsche Fassung



Pierre ist Witwer, Griesgram und hasst Veränderungen. Um den alten Herrn zurück ins Leben zu schubsen, verkuppelt seine Tochter Sylvie ihn mit Alex, einem erfolglosen jungen Schriftsteller. Alex soll Pierre mit der mysteriösen Welt des Internets vertraut machen. Hierbei stößt der rüstige Rentner eines Tages auf ein Datingportal und probiert unter falscher Identität seine keineswegs eingestützten Verführungskünste aus. Schon bald verabredet sich Pierre mit der 31-jährigen Physiotherapeutin Flora, doch anstatt selbst zum Date zu erscheinen, muss er Alex schicken. Aus dem höchst unterschiedlichen Zugang zu neuen Medien zwischen den Generationen sowie aus der von ›Cyrano de Bergerac‹ inspirierten Handlung über einen heimlich Verliebten fabriziert Regisseur *Stéphane Robelin* (UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN?) eine vergnügliche romantische Verwechslungskomödie, in der die französische Komikerkone *Pierre Richard* (DER GROSSE BLONDE MIT DEM SCHWARZEN SCHUH) für erfrischende Situationskomik sorgt.

## THE PARTY

GB 2017; 71 min., Regie: Sally Potter; mit: Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson, Bruno Ganz; engl. OmdU



In 71 höchst kurzweiligen Minuten zündet *Sally Potter* ein cineastisches Feuerwerk vom Feinsten (und das in Schwarz-Weiß!). Die künftige Ministerin im Schattenkabinett lädt ihre besten Freunde zur intimen Feier ins traute Heim. Doch das Fest gerät unerwartet zum Fiasko. Kleine Geheimnisse und große Lebenslügen fliegen den Gästen immer schneller um die Ohren. Ein exzellentes Ensemble zelebriert die schillernden Figuren samt ihrer funkelnden Dialoge mit spürbarem Vergnügen. Mit einem herausragenden Schauspieler-Ensemble (*Bruno Ganz, Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson*) gelingt Regisseurin *Sally Potter* ein spannender Blick in einen Freundeskreis der gesellschaftlichen Oberschicht, der sich in Selbstgefälligkeit und existentiellem Überdruß selbst demontiert. Die pointierten Gespräche, der schwarze Humor und der beißende Witz garantieren ein Kinovergnügen, das an das grandiose Kammerstück DER GOTT DES GEMETZELS von *Roman Polanski* erinnert.

## DIE BESTE ALLER WELTEN

AT 2017; 103 min., Regie/Drehbuch: Adrian Goiginger; mit: Verena Altenberger, Jeremy Miliker, Lukas Miko, Michael Pink; Musik: Dominik Wallner, Manuel Schönegger; deutsche OF



**In Anwesenheit von Regisseur Adrian Goiginger** Adrian ist sieben und ein aufgeweckter Junge, der gern draußen spielt, wo der Stadtrand Salzburgs ihm als großes Abenteuerland erscheint. Seine Mutter Helga verbringt viel Zeit mit ihrem Sohn. Adrian genießt das. Für ihn ist es normal, dass sie, ihr Lebensgefährte Günter und die anderen Freunde häufig euphorisch oder aber überaus müde sind. Was Adrian nicht realisiert, ist, dass diese heroinsüchtig sind und sich in seiner Gegenwart im Rausch befinden. Doch Helga gelingt es immer wieder, ihre Welt zwischen der Zuwendung zu ihrem Sohn und ihrer Sucht auszubalancieren. Der Salzburger Regisseur *Adrian Goiginger* erzählt in seinem Debütfilm seine eigene Geschichte aus der Perspektive eines Siebenjährigen. Das Ergebnis ist eine berührende wie schonungslose Hommage an seine Mutter, eine starke Frau, die immer wieder versucht, den widrigen Umständen zu trotzen. DIE BESTE ALLER WELTEN gewann bei der Berlinale den ›Kompass-Perspektive-Preis‹, Hauptdarstellerin *Verena Altenberger* wurde bei der Diagonale für ihre Rolle der Mutter als ›Beste österreichische Schauspielerin‹ ausgezeichnet. ›Ein solch wahrhaftiger und wahrhaft aufwühlender Film ist selten‹. (KINO-ZEIT.DE) DIE BESTE ALLER WELTEN gewinnt nach dem Kompass Preis auf der Berlinale '17, dem Vienna Film Award, den drei Preisen auf der Diagonale 17 (Beste Schauspielerin, Beste Ausstattung und Publikumspreis – Beliebtester Film der Diagonale) auch beim Filmfestival in Schwerin: Preis für die ›Beste Regie‹ und den Publikumspreis. Beim 39. Internationalen Film-Festival in Moskau wurde Verena Altenberger im Juni erneut als ›Beste Schauspielerin‹ ausgezeichnet.

## DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN

GB/USA 2016; 100 min., Regie/Drehbuch: Simon Aboud; mit: Jessica Brown, Andrew Scott, Tom Wilkinson, Jeremy Irvine, engl. OmdU



Bella Brown ist etwas sonderbar. Die zurückhaltende und schüchterne Bibliothekarin ist eine Ordnungshüterin, hat für jeden Wochentag eine eigene Zahnbürste und sammelt scheinbar wertlose Dinge in kleinen Gläsern. Nur Natur ist ihr ein Gräußel, bedeutet sie doch Willkür und Chaos. Weil sich Bellas Nachbarn an ihrem verwilderten Garten stören, wird sie von ihrem Vermieter dazu gezwungen, den Garten auf Vordermann zu bringen. Zu Beginn völlig ratlos, bekommt Bella unerwartet Hilfe von ihrem mürrischen Nachbarn Alfie. Und der hat nicht nur einen sehr grünen Daumen, sondern auch jede Menge Lebensweisheit und einen überaus begabten Koch... DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN ist ein modernes Märchen über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen einer jungen verträumten Frau und einem alten Witwer, der mit dem Leben eigentlich schon abgeschlossen hat. Die Liebes- und Lebenskomödie mit *Jessica Brown Findlay* und *Tom Wilkinson* in den Hauptrollen erinnert an Vorbilder wie DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE und MARY POPPINS.

## GRIESSNOCKERLAFFÄRE

DE 2017; 98 min., Regie: Ed Herzog; D: Sebastian Bezzel, Francis Fulton-Smith, Franziska Singer, Branko Samarovski, Enzi Fuchs, Simon Schwarz, Sigi Zimmerschied, u.a.; deutsche OF



Der Dorfpolizist Franz Eberhofer gerät diesmal in Verdacht, seinen verhassten Vorgesetzten umgebracht zu haben. Am Morgen nach einer wilden Polizisten-Hochzeit wird der immer noch leicht angetrunkene Dorfpolizist Franz Eberhofer unsanft von den schwer bewaffneten Kollegen des Sondereinsatzkommandos geweckt, die ihn wegen Mordverdachts festnehmen: Sein Vorgesetzter, Kommissar Barschl wurde mit Franz' Taschenmesser im Rücken tot aufgefunden – und Franz und Barschl waren im ganzen Dorf als Rivalen und Erzfeinde bekannt. Glücklicherweise verschafft Franz' Vater ihm ein Alibi, sodass er immerhin wieder auf freien Fuß kommt. Gemeinsam mit seinem Kumpel und Kollegen Rudi Birkenberger nimmt Franz die Ermittlungen auf. Doch nebenbei muss er sich noch mit zahlreichen anderen Problemen herumschlagen, wie Paul, der Jugendliebe seiner Oma, und seiner Freundin Susi, die auf die Hochzeit drängt...

## DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

CH 2017; 96 min., Regie: Petra Volpe; mit: Rachel Braunschweig, Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek; schweizerdeutsche OF mit deutschen Untertiteln



Schweiz, 1971. Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem beschaulichen Appenzeller Dorf lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Im Gegenteil: Es herrscht die Meinung, Emanzipation sei eine Sünde gegen die Natur. Als Nora wieder anfangen möchte zu arbeiten, verweigert ihr Mann die Erlaubnis und beruft sich dabei auf das geltende Ehegesetz. Nun erwacht Noras Widerstand. Als sie sich aktiv für das Frauenstimmrecht einsetzt und zu einem Streik aufruft, gerät der Dorf- und Familienfrieden gehörig ins Wanken. In *Petra Volpes* charmanter Komödie DIE GÖTTLICHE ORDNUNG über die ziemlich späte Einführung des Frauenwahlrechts in der Schweiz im Jahr 1971 prallen chauvinistische Vorurteile und Frauen-Solidarität aufeinander. ›Beste Unterhaltung mit fein gezeichneten Charakteren‹, urteilt die NZZ über diesen mit drei Schweizer Filmpreisen ausgezeichneten Film.

FREITAGS-CAFÉ  
der Flüchtlingsinitiative Radstadt

Jeden Freitag, 16–18 Uhr, Zeughaus am Turm:  
Zusammenkommen, kennenlernen, spielen... bei Kaffee & Kuchen!

## 16. Filmfestival Radstadt

8. – 12. Nov. 2017, Zeughaus am Turm

Aktuelle und vielfach ausgezeichnete Spiel- & Dokumentarfilme zum Thema Heimat:

›DIE EINSIEDLER‹ von Ronny Tocker, ›DIFFERENT BAYERN‹ von Matthias Kossmehl, ›ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM‹ von Jakob Preuss, ›TOD AM STEIN‹ von Robert Fürst, ›GIULIAS GROSSES RENNEN‹ von Matteo Rovere, ›QUELLMALZ‹ von Mike Ramsauer, ›UNERHÖRT JENISCH‹ von Martina Rieder & Karoline Arn, ›WAS UNS BINDET‹ von Ivette Löcker, ›HAUS OHNE DACH‹ von Soleen Yusef, ›IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS‹ von Matti Geschonneck und weitere...



## »GUT GEALPT«

Das Trio BURGER·GRUBER·HELL wie gewohnt aktuell

Wie wird sich das ›Leben auf der Alm‹ in diesem Sommer gestaltet haben? Gewiss werden die Hüterautoren *Bodo Hell* und *Peter Gruber* wieder Neuigkeiten zu erzählen haben. Vom Viehhüten im labyrinthischen Gefilde des östlichen Dachsteinplateaus, auf der Hochfläche ›Am Stein‹ und im ›Kemetgebirge‹, wo Woadsuche, Herdenschutz und manche Viecherei noch echte Herausforderungen sind. Und wie sehr wird sie das gegenwärtig heiß debattierte Thema ›Rückkehr des Wolfes‹ beschäftigt haben? Hörenswertes & Spannendes ist angesagt! *Toni Burger*, der im Ausseerland beheimatete Ausnahmegeiger, wird die beiden HüterAutoren in bewährter Art und Weise wiederum musikalisch begleiten. Selbst lange Zeit als Hüter (im Toten Gebirge) tätig, weiß er nur zu gut, was es heißt, am Ende eines Sommers sagen zu dürfen: »Gut Gealpt!«

**30 Gratisbücher:**  
**Stefan Zweig »Die Schachnovelle«**  
im offenen Bücherschrank am Stadtplatz in Radstadt:  
**HOLEN - LESEN - WEITERGEBEN!**

Unser Beitrag zu aktuell-politischen Ereignissen und ›alternativen Fakten‹ ist das Angebot, dreißig Gratis-Exemplare des derzeit meist gelesenen Buches in der Türkei zu holen, zu lesen und weiterzugeben!

