

FESTIVAL FÜR ALTE MUSIK & NEUE TÖNE

38. PAUL HOFHAIMER TAGE
RADSTADT FLACHAU
29. MAI – 2. JUNI 2024

das zentrum
KULTURKREIS RADSTADT

VERANSTALTER :

Kulturkreis **DAS ZENTRUM** Radstadt

Margarete Schütte-Lihotzky-Platz 1

5550 Radstadt

Telefon: +43-64 52-71 50

Fax: +43-64 52-48 69-1

E-Mail: office@daszentrum.at

Homepage: www.daszentrum.at

Facebook: @kulturkreisdaszentrumradstadt.ennspongau

Instagram: @kulturkreisdaszentrum.radstadt



IMPRESSUM :

Festivalleitung: Elisabeth Schneider

Künstlerische Beratung: Helmut Jasbar

Mitarbeit: Marianne Ellmer, Michael Habersatter, Sepp Schneider,
Julia Scherübl, Martin Mannsberger, Michael Bott,
Stephanie Seebacher

Fotos: Michael Brauer, Reinhard Winkler, Benny Sathrun,
Gregor Unterkofler, Irene Zandel, Georg Cizek-Graf, Bernd Lasdin,
Thomas Rettensteiner, Roland Hölzl, Kulturkreis Das Zentrum

Grafik/Layout: boesbeeda-design Radstadt

Druck: Wallig Ennstaler Druckerei & Verlag GmbH, Gröbming



EDITORIAL

Mit den **Paul-Hofhaimer-Tagen** präsentieren wir seit mehr als drei Jahrzehnten ein außergewöhnliches und engagiertes Konzert- und Kulturprogramm. Seit Jahren gilt das Festival als Geheimtipp unter Musikliebhaber:innen.

Afrikanische Gesänge treffen auf Mozarts Kompositionen, gewagt, aber es funktioniert, begeistert und räumt mit angestaubten Klischees auf. Freuen wir uns auf einen kontinent-übergreifenden Sound. Bereits 2018 begeisterten **MoZuluArt** und das **Ambassade Streichquartett** in Radstadt.

Anton Bruckner zählt zu den wichtigsten und innovativsten Tonschöpfern seiner Zeit. Er hat durch seine Werke bis weit ins 20. Jahrhundert hinein großen Einfluss auf die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts ausgeübt. Zu seinem 200. Geburtstag gastiert das **Ensemble Mosaik des Bruckner Orchesters Linz** mit Bruckners 7. Symphonie – es ist uns eine Ehre und eine Freude.

Auch wenn Vieles weltweit im Argen liegt, die Ratlosigkeit oft groß ist, hier kann Musik mehr als Trost sein. Begeisterung, Hingabe, Leidenschaft und Spielfreude erfahren zu können, macht jedes Konzert zu einem Erlebnis. Freuen wir uns auf Tage der musikalischen Vielfalt, genießen wir die Musik und die Gelegenheiten dies in Gemeinschaft erleben zu können.

Auf gemeinsame musikalische Erlebnisse freuen sich

Elisabeth Schneider & das Team des Kulturvereines Das Zentrum

FESTIVALPROGRAMM · ÜBERSICHT

Mittwoch, 29. Mai 2024, 19 Uhr, KINOimTURM, Radstadt

KONZERT ZUR FESTIVALEINSTIMMUNG

Eintritt frei

Präsentation Cembalo – J. S. Bach **GAMBENSONATEN** BMV 1027 und 1028
Gregor UNTERKOFLENER, Cembalo, Detlef MIELKE, Piccolocello

Donnerstag, 30. Mai 2024, 19 Uhr, Stadtsaal, Radstadt

ERÖFFNUNG Elisabeth SCHWEEGER,

Eintritt: Kat. A: 45,00 / *40,00 – Kat. B: 38,00 / *34,00

Intendantin Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

Musikum-Card: 5,00

KONZERT MOZULUART & AMBASSADE STREICHQUARTETT

Freitag, 31. Mai 2024, 16 Uhr, Stadtpfarrkirche, Radstadt

ERZÄHLKONZERT

Eintritt: 7,00

»ALS DER ORGEL DIE LUFT AUSGING«

Musikum-Card: Eintritt frei

Orgel: Bernhard SCHNEIDER, Erzählerin: Maria HAUER

Freitag, 31. Mai 2024, 19 Uhr, Schloss Höch, Flachau

KAMMERKONZERT

Eintritt: 24,00 / *20,00

MINETTI QUARTETT

Musikum-Card: Eintritt frei

Anton Webern, W. A. Mozart, Antonín Dvořák

Samstag, 1. Juni 2024, 16 Uhr, Klosterkirche, Radstadt

KIRCHENKONZERT

Eintritt: 24,00 / *20,00

BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Musikum-Card: Eintritt frei

Anton Brucker SYMPHONIE Nr. 7 E-Dur (WAB 107)

Samstag, 1. Juni 2024, 20.30 Uhr, Klosterkirche, Radstadt

ABENDKONZERT

Eintritt: 24,00 / *20,00

ENSEMBLE BACHWERKVOKAL

Musikum-Card: Eintritt frei

Motetten von J. S. Bach und Francesc Valls

Sonntag, 2. Juni 2024, 11 Uhr, Schloss Höch, Flachau

LIEDERMATINEE

Eintritt: 24,00 / *20,00

»DIE SCHÖNE MÜLLERIN«

Musikum-Card: Eintritt frei

Thomas RETTENSTEINER, Bariton, Stefanie HOERNES, Klavier

Sonntag, 2. Juni 2024, 15 Uhr, Gasthof Stegerbräu, Radstadt

WIRTSCHAUSMUSIK

Eintritt frei

GOLDBRASS QUINTETT

* Preise sind ermäßigte Eintrittskartenpreise! (siehe Seite 11: Kartenermäßigungen)

Kategorie A: Reihe 1–9 (Freie Platzwahl) und Kategorie B: Reihe 10–16 (Freie Platzwahl)

Programmänderungen vorbehalten!

DONNERSTAG, 30. MAI 2024, 19 Uhr, Stadtsaal, Radstadt

ERÖFFNUNG & KONZERT

Zur Eröffnung spricht: **Elisabeth SCHWEEGER**

Intendantin Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

MOZULUART & AMBASSADE STREICHQUARTETT

MOZULUART

Roland Guggenbichler, Klavier

Vusa Mkhaya Dlovu, Gesang

Blessings Nqo Nkomo, Gesang

Ramadu, Gesang & Percussion

AMBASSADE STREICHQUARTETT

Cristian Nenescu, Violine

Wang-Yu Koo, Violine

Michael Buchmann, Viola

Klara Ausserhuber, Violoncello

MoZuluArt verkörpert die Verschmelzung traditioneller Zulu-Klänge mit klassischer Musik. Kompositionen von W. A. Mozart treffen dabei auf traditionellen Gesang aus dem südlichen Afrika und afrikanische Lieder werden ganz im mozartschen Sinne der Klassik zugeführt. Resultat ist ein neuer, zwei Kontinente umfassender Sound, der nicht nur zeigt, wie sich unterschiedliche Stile gewinnbringend befruchten, sondern vor allem wie musikalisch mit Klischees aufgeräumt werden kann. Kongenial begleitet wird MoZuluArt dabei vom Ambassade Streichquartett, einem Quartett der Wiener Symphoniker. 2018 waren bereits beide Ensembles Gäste der Paul-Hofhaimer-Tage.



MOZULUART LIVE – FOTO: GEORG CIZEK-GRAF

FREITAG, 31. MAI 2024, 19 Uhr, Schloss Höch, Flachau
KAMMERKONZERT

MINETTI QUARTETT

Maria Ehmer, Violine
Anna Knopp, Violine
Milan Milojicic, Viola
Leonhard Roczek, Violoncello

Anton Webern 1883–1945

Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9 (1911/13)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Streichquartett in C-Dur „Dissonanzen“ KV 465

Antonín Dvořák 1841–1904

Streichquartett in G-Dur op. 106

Das Minetti Quartett konzertiert auf großen Bühnen wie der Wigmore Hall London, dem Concertgebouw Amsterdam oder der Berliner Philharmonie. Der volle Einsatz an Emotion, an Präzision und gleichzeitig an offen gezeigter spielerischer Freude ist ein Grundsatz ihres Musizierens. Seit 2010 zählt das Minetti Quartett zu den Stammgästen der Paul Hofhaimer Tage.

›*Vier, die es können, Eleganz und Leichtigkeit gepaart mit Spielfreude, eine musikalische Sensation aus Österreich*‹ – so schreibt die Internationale Presse über das Quartett.



MINETTI QUARTETT – FOTO: IRENE ZANDEL

SAMSTAG, 1. JUNI 2024, 16 Uhr, Klosterkirche, Radstadt
KIRCHENKONZERT

ANTON BRUCKNER SYMPHONIE NR. 7 E-DUR (WAB 107)

Bearbeitung von Hanns Eisler, Erwin Stein, Karl Rankl

BRUCKNER ORCHESTER LINZ, Ensemble MOSAIK

Chie Akasaka-Schaupp & Alexander Heil, Violine

Gerda Fritzsche, Viola

Yishu Jiang, Violoncello

Christina Kaser, Kontrabass

Theresa Kogler, Horn

Franz-Joseph Labmayr, Klarinette

Elena Nemtsova, Klavier

n.n. Harmonium

Weltweit feiert man den oberösterreichischen Weltsymphoniker Anton Bruckner. Auch in Radstadt wird sein 200. Geburtstag gefeiert: mit Bruckners 7. Symphonie. Wie ist das möglich? Die Schönberg-Schüler Hanns Eisler, Erwin Stein und Karl Rankl machen das möglich. Sie haben die Symphonie für weniger als ein Dutzend Musizierende bearbeitet und Musikerinnen und Musiker des Bruckner-Orchesters Linz bringen das Meisterwerk voller Transparenz und Leichtigkeit auf die Bühne.

Kürzlich wurde das Orchester mit dem renommierten »ICMA Special Achievement Award 2024« für ihre Gesamteinspielung der Bruckner Symphonien ausgezeichnet.



FRANZ-JOSEF LABMAYR – FOTO: REINHARD WINKLER



BRUCKNER ORCHESTER LINZ, ENSEMBLE MOSAIK – FOTO: REINHARD WINKLER

SAMSTAG, 1. JUNI 2024, 20.30 Uhr, Klosterkirche, Radstadt
ABENDKONZERT

»GRENZGÄNGE : MUSIKALISCHER DIALOG«

Motetten von Johann Sebastian Bach (1685–1750) und Francesc Valls (1665–1747)

Ensemble BachWerkVokal Salzburg

Electra Lochhead & Zsófia Szabó, Sopran

Iliia Marinescu & Eva Schoßleitner, Alt

Alexander Hüttner & Konstantin Igl, Tenor

Brett Pruunsild & Nils Tavella, Bass

Theresa Schilling, Violine

Gordon Safari, Musikalische Leitung

In diesem Konzertprogramm kommt es zu einem spannenden Zwiegespräch zwischen mittel-deutscher und katalanischer Barockmusik: Johann Sebastian Bach, unangefochtener Meister des Kontrapunktes und Francesc Valls, Domkapellmeister in Barcelona. Valls experimentierte revolutionär mit Enharmonik und Chromatik in seinen Motetten und Villanellen.

Wie groß die Distanz zwischen Katalonien und Mitteldeutschland und diesen herausragenden Komponisten auf musikalischer Ebene letztlich ist, ist die Frage, die dieses Konzert-Programm dem Auditorium stellt.

Das Ensemble wurde 2015 von Gordon Safari gegründet und zählt mittlerweile international zu den anerkanntesten Ensembles für historische Aufführungspraxis. Das Ensemble war bereits 2023 Gast der Paul-Hofhaimer-Tage.



ENSEMBLE BACHWERKVOKAL SALZBURG – FOTO: MICHAEL BRAUER

SONNTAG, 2. JUNI 2024, 11 Uhr, Schloss Höch, Flachau

LIEDERMATINEE

»DIE SCHÖNE MÜLLERIN« op. 25 D 795

Liederzyklus von Franz Schubert (1797–1828) nach Gedichten von Wilhelm Müller

Thomas Rettensteiner, Bariton

Stephanie Hoernes, Klavier

»DIE SCHÖNE MÜLLERIN« ist der erste von Schuberts großen Liederzyklen, entstanden im Herbst 1823 während eines Krankenhausaufenthaltes.

Thomas Rettensteiner wurde im Salzburger Land geboren und studierte Gesang an der Wiener Musikuniversität. Schon während des Studiums sammelte er neben der Operschule Bühnenerfahrung in der freien Wiener Operszene, der Kammeroper Rheinsberg und bei der Accademia Rossiniana in Pesaro. Seit der Spielzeit 2012/13 hat Thomas Rettensteiner ein Festengagement am Theater Vorpommern.

Die österreichische Pianistin Stephanie Hoernes tritt sowohl solistisch als auch als Kammermusikerin und Liedbegleiterin auf und begeistert ihr Publikum durch ihr farbenreiches Spiel und ihre emotionale Durchdringung der Werke. Stephanie Hoernes unterrichtet seit 2003 Liedbegleitung/Partienstudium an der Musikhochschule »Hanns Eisler« Berlin sowie seit 2014 Korrepetition für Viola, Harfe und Schlagzeug an der HMT Rostock.



THOMAS RETTENSTEINER – FOTO: PRIVAT



STEPHANIE HOERNES – FOTO: BERND LASDIN

HOFHAIMER-SPEZIAL**MITTWOCH, 22. MAI 2024, KINOimTURM, Radstadt**

Eintritt frei

KINO ZUR FESTIVALEINSTIMMUNG18.00 Uhr: **ANNE-SOPHIE MUTTER – VIVACE** Dokumentarfilm

DE 2023, 90 Min., OdF, Regie: Sigrid Faltin, mit Anne-Sophie Mutter, Roger Federer u.w.

20.00 Uhr: **LIVING BACH** Dokumentarfilm

DE 2023, 90 Min., OmdU, Regie: Anna Schmidt, mit: Thabang Modise, Lee Hai Lin u.w.

MITTWOCH, 29. MAI 2024, 19 Uhr, Zeughaus am Turm, Radstadt Eintritt frei

GREGOR UNTERKOFLER – FOTO: PRIVAT

PRÄSENTATION CEMBALO**J. S. Bach GAMBENSONATEN** BMW 1027 und 1028

Gregor Unterkofler, Cembalo, Detlef Mielke, Piccolocello

Im Jahr 2023 gelang auf Initiative von Anton Mooslechner (Dir. Musikum Altenmarkt/Radstadt) der Ankauf eines Cembalos. Eine gemeinsame Finanzierung von Musikum, Kulturkreis Das Zentrum Radstadt und den Gemeinden Radstadt und Altenmarkt machte dies möglich. Das außergewöhnliche Instrument steht nun für Schüler:innen des Musikums sowie für Konzerte zur Verfügung.

Gregor Unterkofler, Cembalist beim Ensemble BachWerkVokal wird uns das Instrument aus der Werkstatt Fred Bettenhausen Baujahr 1996 vorstellen.

FREITAG, 31. MAI 2024, 16 Uhr, Stadtpfarrkirche, Radstadt**ERZÄHLKONZERT & INSTRUMENTENKUNDE****»ALS DER ORGEL DIE LUFT AUSGING«**

für Kinder von 7–12 Jahren

Eintritt: 7,00 – Musikum-Card: Eintritt frei

Bernhard Schneider, Orgel, Maria Hauer, Erzählerin



FOTO: WASSERSTADT

»Die Orgel ist doch die Königin unter den Instrumenten« so schrieb W. A. Mozart 1777 an seinen Vater. Und das stimmt, wenn man bedenkt, was man mit der »Königin der Instrumente« alles musizieren kann.

Der Organist spielt zum Beispiel ein ganzes Orchester, Flöten, Geigen, Trompeten, ... und gleichzeitig aber auch außergewöhnlich hohe oder tiefe Töne. »Wie war das früher?«, »Seit wann gibt es Orgel?« und noch vieles mehr gibt es bei dieser Aufführung zu erfahren.

SONNTAG, 2. JUNI 2024, 15 Uhr, Gasthof Stegerbräu, Radstadt

Eintritt frei

WIRTSCHAUSMUSIK**GOLDBRASS QUINTETT**

Dániel Boldizsár & Daniza Szubotin, Trompete, Hannes Arnold, Horn, Benjamin Sathrum, Posaune, Matus Mraz, Tuba

...goldrichtig! Seit 2015 Blechbläser-Musik vom Feinsten!



FOTO: WASSERSTADT

INFORMATION : KARTENERMÄSSIGUNGEN

Eintrittspreise siehe Seite 4: FESTIVALPROGRAMM ÜBERSICHT

***Preise** für Mitglieder Kulturkreis DAS ZENTRUM Radstadt, Ö1-Club-Mitglieder

Musikum-Card: Eintritt frei (ausgenommen Eröffnungskonzert) und
Kinder bis 6 Jahre Eintritt frei!

50% Ermäßigung für

Kinder/Jugendliche von 7–18 Jahren, Studierende, Zivil- und Präsenzdiener (Ausweis erforderlich),
Jahreskarte Kulturkreis Das Zentrum

Bitte um Reservierung für alle Veranstaltungen, auch jene mit freiem Eintritt!
Freie Platzwahl zu allen Veranstaltungen!

HOFHAIMER-ABO ›KLEIN‹ **75,00** Euro
3 Konzerte freier Wahl (Kategorie A)

HOFHAIMER-ABO ›GROSS‹ **125,00** Euro
alle Konzerte (Kategorie je nach Verfügbarkeit, aber
grundsätzlich Kategorie A)

KARTEN-VERKAUFSSTELLEN:

Tourismusbüro Radstadt Öffnungszeiten: Montag–Freitag: 9–12 und 14–18 Uhr
Tel.: +43-6452-7472 · E-Mail: info@radstadt.com · www.radstadt.com

Kulturkreis Das Zentrum Radstadt
Tel.: +43-6452-7150 · Fax 4869 · E-Mail: office@daszentrum.at

und an den Abendkassen.

Programmänderungen und Satzfehler vorbehalten! Für Unfälle wird nicht gehaftet!

PAUL HOFHAIMER (1459–1537) der Organist des Kaisers

Paul Hofhaimer wurde am 25. Jänner 1459 als Angehöriger einer angesehenen Organisten-Familie in Radstadt geboren. 1490 wurde er Kaiser Maximilians Hoforganist in Innsbruck. Der Kaiser machte ihn 1515 zum Ritter, Albrecht Dürer hat ihn porträtiert. Nach dem Tod des Kaisers wurde er von Erzbischof Matthäus Lang nach Salzburg berufen. Paul Hofhaimer war der bedeutendste Organist seiner Zeit, seine zahlreichen Schüler wurden Paulomimen genannt. 1537 verstarb er in Salzburg.



Radstadt ist ein uralter Musikboden

›*Monarcha organistorum* hat man ihn genannt – ihn, den ersten salzburgischen und zugleich österreichischen Komponisten europäischer Geltung. Er stammt aus Radstadt, dem malerischen, turmbewährten Städtchen am Fuße des seit Römerzeiten befahrenen Tauernweges gegen Süden.«

(Cesar Bresgen)



FOTO: TIB RAUSADT

WIR DANKEN

unseren Festival-Sponsor:innen und Subventionsgeber:innen

		
		
		
		
		
		
		
	<p>GLASEREI ZAND Eben im Pongau L3 LICHTWERBUNG Radstadt LP ARCHITEKTUR Altenmarkt KLIEBER SCHUHE Radstadt MGI STEUERBERATUNG Radstadt PICHLER ENERGIETECHNIK Radstadt</p>	





Mit finanzieller Unterstützung von www.oe1.orf.at
Österreichische Nationalbibliothek und Heinz-Bachmann

Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



**DO, 6. Juni,
20 Uhr**

Michaela Girardi
Violine &
**Katharina Teufel-
Lieli**
Harfe

„Saitenspiel“



Kulturverein **SCHLOSS GOLDEGG**
5622 Goldegg

www.schlossgoldegg.at

In Kooperation mit

oenm

MUSIK SOMMER ST. LEONHARD

SCHIRMHERR: PROF. DR. KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER

Generaldirektor Albertina Wien

11.07. — 29.08.

11.07. 'MUSIK GROSSER MEISTER'

LuNo Winds / Herbert Hofer – Klarinette
Roman Gruber – Dirigent

18.07. 'ERWARTUNG UND ERFÜLLUNG'

BachWerkVokal Salzburg / Gordon Safari – Leitung

25.07. 'KAISERQUARTETT'

Minguet Quartett (D)

**01.08. 'FANTASIE MIT HARFENKLANG
UND ZAUBERFLÖTE'**

Tatjana Ruhland – Solo-Flötistin des SWR
Symphonieorchesters
Ronith Mues – Solo-Harfenistin des
Konzerthausorchesters Berlin

08.08. 'DAS HIMMLISCHE LEBEN'

Orchester der Angelika Prokopp Sommerakademie
der Wiener Philharmoniker

15.08. 'HAPPY BIRTHDAY, ANTON!'

St. Florianer Sängerknaben
Markus Stumpner – Leitung

**22.08. 'FRANZ - SCHUBERT UND
DIE VOLKSMUSIK'**

Rafael Fingerlos – Bariton
Sascha El Mouissi – Klavier
Tschejefem – J. Dumfart, F. Steindl, M. Dumfart

29.08. 'SOUND THE TRUMPET'

Jürgen Ellensohn – Solotrompeter des
hr-Sinfonieorchesters
Michael Schöch – Orgel

