

36. FESTIVAL FÜR ALTE MUSIK & NEUE TÖNE  
**PAUL HOFHAIMER TAGE**  
**RADSTADT FLACHAU**  
**25.–29. MAI 2022**



VERANSTALTER :

## **Kulturkreis DAS ZENTRUM Radstadt**

Margarete Schütte-Lihotzky-Platz 1  
5550 Radstadt  
Telefon: +43-64 52-71 50  
Fax: +43-64 52-48 69-1  
E-Mail: [office@daszentrum.at](mailto:office@daszentrum.at)  
Homepage: [www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

IMPRESSUM :

Festivalleitung: Elisabeth Schneider  
Künstlerische Beratung: Helmut Jasbar  
Mitarbeit: Marianne Ellmer, Michael Habersatter, Sepp Schneider,  
Julia Scherübl, Xaver Hauss, Martin Mannsberger  
Fotos: Umschlagfoto Florian Nitsch, Wildbild, Julia Stix, Doris Kittler,  
Kulturkreis Das Zentrum, TVB Radstadt, Marcel Steinmann,  
Irene Zandel, Bernhard Trebuch, Christoph Huber,  
Maria Froidl, Theresa Pewal, H. Fersterer, Reinhard Winkler,  
Franz Neumayr  
Grafik/Layout: boesbeeda-design Radstadt  
Druck: Wallig Ennstaler Druckerei & Verlag GmbH, Gröbming





FOTO: WILDBILD

# EDITORIAL

Mit den **Paul-Hofhaimer-Tagen** präsentieren wir seit mehr als drei Jahrzehnten ein außergewöhnliches Konzert- und Kulturprogramm für ›Alte Musik & Neue Töne‹. Seit Jahren gilt das Festival als Geheimtipp unter Musikliebhaber:innen. Alte Bekannte und spannende Neuentdeckungen bringen Leben in die ›Alte Stadt im Gebirge‹.

Die international gefragte **Musicbanda FRANUI** aus Osttirol eröffnet das Festival mit ihrem Programm ›MISCHMASCH‹, ihrem ganz persönlichen alpinen Liederbuch.

Der Geiger **Toni BURGER**, Stammgast unseres Kultur-Programmes bringt mit dem bildenden Künstler **Florian NITSCH** in einer audiovisuellen Performance unseren Stadtturm zum Klingen.

Der Gitarrist **Helmut JASBAR** und die Saxophonistin **Lisa HOFMANINGER** untersuchen musikalisch den Augenblick, da passt der 15-jährige Schlagwerkvirtuose **Noah GESSNER**, mehrmaliger Prima la Musica Preisträger, wunderbar dazu.

Kein Festival ohne **MINETTI Quartett**. Seit 2010 zählen die vier exzellenten Musiker:innen, daheim auf großen Bühnen, zu den Stammgästen der Paul-Hofhaimer-Tage.

Wir freuen uns, dass **Norbert TRAWÖGER**, Künstlerischer Direktor des Bruckner-Orchesters Linz, bereits vor vielen Jahren als Musiker bei uns zu Gast, nun das 36. Festival eröffnen wird.

Zwei Jahre Einschränkungen durch die Pandemie waren ein außergewöhnlicher Prozess. Die Planungsunsicherheit war mitunter sehr schwierig und hat unsere Programmplanung mehrmals durcheinandergebracht. Nun freuen wir uns sehr, zu den bevorstehenden musikalischen Höhepunkten einladen zu können und diese Freude wollen wir mit viel Publikum teilen.

*Elisabeth Schneider & das Team des Kulturvereines Das Zentrum*

# FESTIVALPROGRAMM • ÜBERSICHT

## 36. PAUL-HOFHAIMER-TAGE 2022

**Mittwoch, 25. Mai 2022** 19 Uhr, Stadtbibliothek, Radstadt

**LESUNG & GESPRÄCH ZUR FESTIVALEINSTIMMUNG**

Eintritt frei

**Norbert TRAWÖGER** ›Spiel‹, Essay (Verlag Kremayr & Scheriau 2022)

**Donnerstag, 26. Mai 2022**, 19 Uhr, Stadtsaal Radstadt

**ERÖFFNUNG & KONZERT**

Eintritt: Kat. A: 40,00 / \*36,00 – Kat. B: 30,00 / \*26,00 – Musikum-Card: 5,00

**Norbert TRAWÖGER** Künstlerischer Direktor Bruckner-Orchester Linz

**Musicbanda FRANUI** ›Mischmasch‹ aus dem alpinen Liederbuch

**Freitag, 27. Mai 2022**, 18 Uhr, Zeughaus am Turm, Radstadt

**PREISVERLEIHUNG**

Eintritt frei

**HUBERT von GOISERN Kulturpreis-Verleihung 2022**

**Freitag, 27. Mai 2022**, 21 Uhr, Zeughaus am Turm, Radstadt

**PERFORMANCE**

Eintritt: 20,00 / \*17,00 – Musikum-Card: Eintritt frei

›SCHHHHHH‹ audiovisuelle Performance im Auftrag der 36. Paul-Hofhaimer-Tage

**Florian NITSCH**, digitale Malerei & **Toni Burger**, Geige, Elektronik

**Samstag, 28. Mai 2022**, 16 Uhr, Schloss Höch, Flachau

**KONZERT**

Eintritt: 20,00 / \*17,00 – Musikum-Card: Eintritt frei

**SCHIKANEDERS JUGEND**

Simon WASCHER, Drehleier, Andreas HELM, Flöten, Hermann HAERTL, Geige

**Samstag, 28. Mai 2022**, 20 Uhr, Zeughaus am Turm, Radstadt

**KONZERT**

Eintritt: 20,00 / \*17,00 – Musikum-Card: Eintritt frei

›UNTERSUCHUNGEN DES AUGENBLICKS‹

Helmut JASBAR, Gitarre & Lisa HOFMANINGER, Saxophon

Im Vorprogramm: Noah GESSNER, Schlagwerk

**Sonntag, 29. Mai 2022**, 11 Uhr, Schloss Höch, Flachau

**MATINEE**

Eintritt: 20,00 / \*17,00 – Musikum-Card: Eintritt frei

**MINETTI Quartett** Haydn, Kurtág, Beethoven

**Sonntag, 29. Mai 2022**, 15 Uhr, Gasthof Stegerbräu, Radstadt

**WIRTSCHAUS-MUSIK**

Eintritt frei

Bläserensemble der **PHILHARMONIE SALZBURG**

\* Preise sind ermäßigte Eintrittskartenpreise! (siehe Seite 9: Kartenermäßigungen)

Kategorie A: Reihe 1–9 (Freie Platzwahl) und Kategorie B: Reihe 10–16 (Freie Platzwahl)

Programmänderungen vorbehalten!

**DONNERSTAG, 26. MAI 2022**, 19 Uhr, Stadtsaal Radstadt

## ERÖFFNUNG & KONZERT

Zur Eröffnung spricht:

**Norbert TRAWÖGER** Künstlerischer Leiter Bruckner-Orchester Linz

## MUSICBANDA FRANUI

**Johannes Eder**, Klarinette, Bassklarinette; **Andreas Fuetsch**, Tuba;  
**Romed Hopfgartner**, Sopran- und Altsaxophon, Klarinette;  
**Markus Kraler**, Kontrabass, Akkordeon; **Angelika Rainer**, Harfe, Zither, Gesang;  
**Bettina Rainer**, Hackbrett, Gesang; **Markus Rainer**, Trompete, Gesang;  
**Andreas Schett**, Trompete, Gesang, musikalische Leitung;  
**Martin Senfter**, Ventilposaune, Gesang; **Nikolai Tunkowitsch**, Violine

**MISCHMASCH** – In dem Programm ›Mischmasch‹, das auch ›Kraut und Rüben‹ oder ›Wirrwarrr‹ heißen könnte, öffnet die seit 28 Jahren bei vielen Festivals und Konzerthäusern in Europa gern gesehene ›Musicbanda aus Osttirol‹ ihr ganz persönliches Liederbuch aus den Alpen.

Was dabei herauskommen wird, ob die Musiker mit ihrer Klangbatterie aus Streichern, Volksmusik-Saiteninstrumenten sowie Holz- und Blechbläsern zur Messe läuten oder lieber gleich ins Wirtshaus marschieren, ob sie auf ihren Instrumenten frohlocken oder schluchzen, das alles ist schwer zu sagen.

Sicher ist, dass zu Herzen gehend gesungen und gespielt wird, dass der eine oder andere Schubert dabei ist und dass auf alle Fälle ein Trauermarsch geblasen wird.



MUSICBANDA FRANUI – FOTO: JULIA STIX

## FREITAG, 27. MAI 2022, 21 Uhr, Zeughaus am Turm, Radstadt

### AUDIOVISUELLE PERFORMANCE

›**SCHHHHHH**‹ konzipiert für die Paul-Hofhaimer-Tage 2022

**Florian NITSCH** digitale Zeichnung, Visualisierung

**Toni BURGER** Geige, Elektronik

Mit visuellen und akustischen Formen und Klängen verwandeln die experimentierfreudigen Künstler **Florian Nitsch** und **Toni Burger** den Turm in ein bewegtes Kunstwerk. Diese transdisziplinäre Kollaboration wird für das Publikum live erlebbar.

Bildende Künstler und Musiker machen während der Performance dasselbe, sie improvisieren, gestalten aus dem Moment heraus, und stellen ihre Formen mit ihren jeweiligen Mitteln her: Stift und Instrument sowie visuelle und akustische Effekte. Der Raum wird permanent kontrastreicher, spannender und lebendiger: Florian Nitsch projiziert digitale, animierte Live-Zeichnungen auf die Turmwände und Toni Burger wird der Geige ganz andere, ungewohnte Klänge entlocken. Die beiden Künstler arbeiteten bereits im Rahmen des Festivals der Regionen 2021 in der Katholischen Kirche Bad Ischl zusammen.

**Florian NITSCH**, geboren 1984 in Wels

Studium an der Akademie der Bildenden Künste sowie Kunstgeschichte und Architektur in Wien und Barcelona. Fokus seiner Arbeit ist das Bild: Malerei, Zeichnung, Siebdruck und Fotografie mit konzeptuellem Ansatz. Ausstellungen, Performances und Residenzen in Österreich, Europa, USA und Ostasien, zuletzt ein einjähriger Aufenthalt in Brüssel. 2019 wurde der Künstler u.a. mit dem ›Hubert von Goisern Kulturpreis‹ ausgezeichnet.

**Toni BURGER**, geboren 1963 in Herzogenburg

Studium an der Hochschule für Musik in Wien, Konzertfach Geige. Das Umherstreifen in verschiedenen Musikwelten bestimmt seit über vierzig Jahren das Geigenspiel des musikalischen Grenzgängers Toni Burger.

Alpine und irische Musiktraditionen, Werke von J. S. Bach und eigene Stücke bilden die Markierungspunkte seiner musikalischen Wanderung. Authentisch und kompromisslos sucht er seit Jahren seinen eigenen Weg und ist sicherlich einer der vielseitigsten Geiger Österreichs.



FLORIAN NITSCH – FOTO: MARCEL STEINMANN



TONI BURGER – FOTO: CHRISTOPH HUBER

**SAMSTAG, 28. MAI 2022**, 16 Uhr, Schloss Höch, Flachau

**KONZERT**

**POPMUSIK DES 18. JAHRHUNDERTS**  
**SCHIKANEDERS JUGEND**

**Andreas HELM** Schalmei, Gesang, Jodeln

**Hermann HAERTL** Geige, Gesang

**Simon WASCHER** Drehleier

Die Bauernhochzeit von Leopold Mozart, ein Paradebeispiel für die Einbeziehung dörflicher (also Pop-) Musik in eine klassische Komposition, also Crossover zwischen U- und E-Musik, war Auslöser für die Gründung von ›Schikaneders Jugend‹.

Johann Josef Schikaneder, unter dem Namen **Emanuel Schikaneder** bekannt als Theaterdirektor und Librettist der Zauberflöte zog in seiner Jugend als ›Lyrant‹ umher. Mit diesem Begriff bezeichnete man wandernde Musikanten, die sich ihren Lebensunterhalt in den Dörfern bei Hochzeiten, Kirtagen und anderen Anlässen verdienen.

SCHIKANEDERS JUGEND erweckt nun die Musik der gemeinen Leute dieser Zeit zu neuem Leben. Die Besetzung mit Drehleier, Schalmei und Geige folgt den zahlreichen Quellen der Zeit, wie etwa der Darstellung einer Bauernhochzeit in Oberbayern von Johann Mettenleitner (1750–1825).

Auftritte beim Zagreber Baroque Festival, den Haydn-Tagen Schloss Rohrau oder Resonanzen in Wien wurden von Publikum und Presse begeistert aufgenommen. SCHIKANEDERS JUGEND war bereits 2012 zu Gast bei den Paul-Hofhaimer-Tagen.



SCHIKANEDERS JUGEND – FOTO: BERNHARD TREBUCH

## SAMSTAG, 28. MAI 2022, 20 Uhr, Zeughaus am Turm, Radstadt KONZERT

### UNTERSUCHUNGEN DES AUGENBLICKS

**Lisa HOFMANINGER** Saxophon, Bassklarinetten

**Helmut JASBAR** Gitarre

Im Vorprogramm

**Noah GESSNER** Schlagwerke, Solo

Musik ohne Grenzen – Jazz, Folk, Kammermusik, World und Improvisation werden zu einem eigenständigen Sound gemixt. Mit großer Spielfreude, Leidenschaft und Perfektion wird in der stilfreien Zone musiziert. Das garantiert einen Abend mit Musik zwischen allen Stühlen und abseits aller Schubladen – aber voller logischer, mitteilsamer, intimer und kammermusikalisch ausgefeilter Musik – musikalische Unterhaltung auf sehr persönlicher Ebene und mit viel Raum für stille Momente.

**Lisa HOFMANINGER** – Die gebürtige Vöcklabruckerin ist als Sopransaxophonistin, Bassklarinettenistin und Komponistin in den verschiedensten Formationen unterschiedlicher Stilrichtungen verankert, vom ›DUO hofmaninger/schwarz‹ bis zu Christian Muthspiels ›Orjazztra Vienna‹. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet Lisa Hofmaninger im ÖÖ Landesmusikschulwerk, sowie auf diversen Workshops u.a. beim Saxophon Festival 2017, SaXLarge und war von 2014–2015 Kuratorin der Konzertreihe TVÅ in Wien.

**Helmut JASBAR** lebt in Wien und arbeitet als Gitarrist, Komponist, Autor und Radiomoderator. Er zählt zu den Pionieren des Musikstils, der heutzutage ›World Music‹ genannt wird. Sein Durchbruch gelang ihm mit seinem Konzert bei Leo Browsers International Guitar Festival Havanna, Kuba, das mit Standing Ovations gefeiert wurde. Seitdem konzertiert er international als Solist, mit Ensembles und Orchestern. Namhafte Interpreten spielen seine Gitarrenmusik (u.a. David Russell und das Minguet Quartett).

**Noah GESSNER** – 2006 in Graz geboren, ist Schüler der 6. Klasse BG/BRG Gleisdorf, besucht seit seinem 7. Lebensjahr die renommierte Schlagzeugschule STUDIO PERCUSSION Graz und seit 2019 das Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz, Lehrer: Michael Fuchs. Seit dem WS 2021/22 ist Noah Gessner Student an der Kunstuniversität Graz, Vorbereitungslehrgang Fach Schlagwerk, bei Prof. Thomas Lechner. Noah ist mehrmaliger Prima la Musica Bundessieger in seinem Fach.



LISA HOFMANINGER & HELMUT JASBAR – FOTO: MARIA FROIDL



NOAH GESSNER – FOTO: THERESA PEWAL

**SONNTAG, 29. MAI 2022**, 11 Uhr, Schloss Höch, Flachau  
**MATINEE**

## **MINETTI QUARTETT**

**Maria EHMER** Violine  
**Anna KNOPP** Violine  
**Milan MILOJICIC** Viola  
**Leonhard ROCZEK** Violoncello

Joseph Haydn 1732–1809

**Streichquartett in F-Dur op. 77/2**

György Kurtág

›Officium breve‹ op.28

Ludwig van Beethoven 1770–1827

**Streichquartett in F-Dur op.135**

Vergangenes wird zeitlos, erzeugt in den Köpfen und Herzen der Zuhörer einen Widerhall, ermöglicht Zugang zu Gedanken, die nur exzellente Musik anregen kann. Die vier Musiker:innen sind Gewinner zahlreicher internationaler Kammermusik-Wettbewerbe und haben unter anderem den bedeutenden österreichischen Preis ›Gradus ad Parnassum‹ erhalten. Der volle Einsatz an Emotion, an Präzision und gleichzeitig an offen gezeigter spielerischer Freude ist ein Grundsatz ihres Musizierens. Das MINETTI QUARTETT konzertiert auf großen Bühnen wie der Wigmore Hall London, dem Concertgebouw Amsterdam oder der Berliner Philharmonie.

Seit 2010 zählt das **Minetti Quartett** zu den Stammgästen der Paul-Hofhaimer-Tage. Wir freuen uns, dass wir auch in diesem Jahr wieder in den Genuss dieses Quartetts kommen dürfen, das als ›musikalische Sensation aus Österreich‹ beschrieben wird.



MINETTI QUARTETT – FOTO: IRENE ZANDEL

**HOFHAIMER-SPEZIAL**

Eintritt frei!

**MITTWOCH, 25. MAI 2022**, 19 Uhr, Stadtbibliothek, Radstadt**LESUNG & GESPRÄCH** zur Festival-Einstimmung**Norbert TRAWÖGER** im Gespräch mit **Helmut JASBAR**

NORBERT TRAWÖGER – FOTO: BEINHARD WINKLER

Einer Schaukelbewegung gleich schwingt sich Norbert Trawöger durch federleicht miteinander verknüpfte Geschichten. Es geht um Improvisation, das Absichts- und Zwecklose, um Drausbringer und Anarchisten, um Mut und um Regeln, die man kennen sollte, um sie zu brechen. Doch wirklich ins Spiel kommen wir erst, wenn wir kurz schwerelos werden. Willkommen auf dem Spielplatz.

Norbert TRAWÖGER, 1971 in Wels geboren, absolvierte eine Ausbildung zum Flötisten in Wien, Graz, Göteborg und Amsterdam. Heute konzertiert er auf alten und modernen Flöteninstrumenten, lehrt an der Musikschule Wels und ist Gastdozent des Musikvermittlungslehrganges der Bruckner-Universität. Seit 2019 ist er Künstlerischer Direktor des Bruckner-Orchesters Linz.

**FREITAG, 27. MAI 2022**, 18 Uhr, Zeughaus am Turm, Radstadt**HUBERT VON GOISERN KULTURPREIS-VERLEIHUNG 2022**

HUBERT VON GOISERN – FOTO: FERSTERRER

Moderation: **Helmut JASBAR**

Der Musiker Hubert von Goisern vergibt seit 2018 einen Kulturpreis der mit 15.000 Euro dotiert ist. Er unterstützt und fördert außerordentliches und beharrliches Engagement und besondere Leistung im Bereich Musik. Hubert von Goisern möchte Menschen unterstützen, die reich an innovativen und inspirierenden Ideen sind, mit denen sie zur positiven Gemeinwohrentwicklung einen Beitrag leisten wollen.

*»Mit dem Preis will ich Menschen unterstützen, die sich künstlerisch auf eine Art und Weise mit der Welt auseinandersetzen, die ich für spannend und wichtig halte. Ich bin in der privilegierten Lage, so etwas tun zu können.«* (Hubert von Goisern)

**SONNTAG, 29. MAI 2022**, 15 Uhr, Gasthof Stegerbräu, Radstadt**WIRTSHAUS-MUSIK**  
**BLÄSERENSEMBLE DER**  
**PHILHARMONIE SALZBURG**

BLÄSERENSEMBLE – FOTO: AK DAS ZENTRUM

Wirtshausmusik auf höchstem Niveau mit dem Bläser-Ensemble der PHILHARMONIE SALZBURG im gemütlichen Stegerbräu-Gastgarten.

Eintritt frei!

## INFORMATION: KARTENERMÄSSIGUNGEN

**Eintrittspreise** siehe Seite 2: FESTIVALPROGRAMM ÜBERSICHT

\***Preise** für Mitglieder Kulturkreis DAS ZENTRUM Radstadt und Ö1-Club-Mitglieder.

**50% Ermäßigung** für Jahreskarte Kulturkreis Das Zentrum, Kinder/ Jugendliche von 7–18 Jahren, Studierende, Zivil- und Präsenzdiener (Ausweis erforderlich).

**Musikum-Card u. Kinder:** bis 6 Jahre Eintritt frei! (Ausgenommen Eröffnungskonzert am 26. Mai)

**Bitte um Reservierung für alle Veranstaltungen**, auch jene mit freiem Eintritt!

**Freie Platzwahl zu allen Veranstaltungen!**

### HOFHAIMER-ABO

3 Konzerte freier Wahl ..... **70,00** Euro

### HOFHAIMER-TOTAL

alle Konzerte ..... **105,00** Euro

(Kategorie je nach Verfügbarkeit, grundsätzlich aber Kategorie A)

#### KARTEN-VERKAUFSTELLEN:

**Tourismusbüro Radstadt** Öffnungszeiten: Montag–Freitag: 9–12 und 14–18 Uhr  
Telefon: +43-64 52-74 72 · E-Mail: info@radstadt.com · www.radstadt.com

**Kulturkreis Das Zentrum Radstadt**

Telefon: +43-64 52-71 50 · E-Mail: office@daszentrum.at

**und mit angehängter Bestellkarte, auf unserer Homepage [www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at) und an den Abendkassen.**

Programmänderungen und Satzfehler vorbehalten! Für Unfälle wird nicht gehaftet!

## PAUL HOFHAIMER (1459–1537) der Organist des Kaisers

Paul Hofhaimer wird am 25. Jänner 1459 als Angehöriger einer angesehenen Organisten-Familie in Radstadt geboren. 1490 wird er Kaiser Maximilians Hoforganist in Innsbruck. Der Kaiser macht ihn 1515 zum Ritter, Albrecht Dürer hat ihn porträtiert. Nach dem Tod des Kaisers wird er von Erzbischof Matthäus Lang nach Salzburg berufen. Paul Hofhaimer war der bedeutendste Organist seiner Zeit, seine zahlreichen Schüler wurden Paulomimen genannt. 1537 stirbt er in Salzburg.

### Radstadt ist ein uralter Musikboden

›*Monarcha organistorum* hat man ihn genannt – ihn, den ersten salzburgischen und zugleich österreichischen Komponisten europäischer Geltung. Er stammt aus Radstadt, dem malerischen, turmbewährten Städtchen am Fuße des seit Römerzeiten befahrenen Tauernweges gegen Süden.«  
(Cesar Bresgen)



FOTO: TIB RADSTADT

Mittwoch | 15. Juni 2022 | 19.30 | KINOimTURM

**DER BAUER IM WEHRTURM**

LITERATUR &amp; MUSIK



LECHNER &amp; BENNETT – FOTO: DORIS KITTLER

**Anne BENNETT**, Texte  
**Otto LECHNER**, Akkordeon & **Toni BURGER**, Geige

Der hauptsächlich für seine Bühnenstücke bekannte Wolfgang Bauer hat auch erstaunliche Erzählungen und herzerfrischende Gedichte geschrieben. Es scheint ihm wichtig gewesen zu sein, die Erwartungen des Publikums bezüglich Theater, Prosa und Lyrik in Frage zu stellen, oder zu enttäuschen. Das macht wach. Schauspielerin Anne Bennet, Geiger Anton Burger und Akkordeonist Otto Lechner – er ist noch mit Wolfi Bauer aufgetreten – haben ein aufregendes Programm mit Bauers Texten und möglichst unpassenden Eigenkompositionen zusammengestellt, und würden sich freuen, wenn Sie auch kommen.

Reservierung: [www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

13. Juli – 24. August 2022

**SOMMERKINO**  
**OPENAIR** Radstadt

Im geschützten, lauschigen Hof des ehemaligen Bezirksgerichtes werden Leinwand und Stühle aufgestellt und los geht's.

Das Radstädter Sommerkino bietet mit seinem Programm Humor, Lebensfreude, berührende Geschichten und beste Unterhaltung auf hohem Niveau.

Programminfo: [www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

**daszentrum**  
 KULTURKREIS RADSTADT

# Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Alle Vorteile für  
Ö1 Club-Mitglieder  
auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB



Mit freundlicher Genehmigung des Belvedere  
Lagoor Museum und [creativecommons.org](http://creativecommons.org)

**Mittwoch,  
15. Juni, 19 Uhr**  
Eröffnung  
**Die Ausstellung  
zu den  
40. Goldegger  
Dialogen  
Wilhelm  
Scheruebl  
„Momente, aus  
der Zeit gelöst“**  
Es spricht  
Martin  
Hochleitner  
(Salzburg  
Museum)



Kulturverein **SCHLOSS GOLDEGG** 5622 Goldegg [www.schlossgoldegg.at](http://www.schlossgoldegg.at)

# WIR DANKEN

unseren Festival-Sponsor:innen und Subventionsgeber:innen

		
		
		
		
		
		
		

**PICHLER ENERGIETECHNIK** Radstadt  
**LP ARCHITEKTUR** Altenmarkt  
**MGI STEUERBERATUNG** Radstadt  
**GLASEREI ZAND** Eben im Pongau  
**GASTHOF STEGERBRÄU** Radstadt  
**L3 LICHTWERBUNG** Radstadt  
**KLIEBER SCHUHE** Radstadt





**das zentrum**

KULTURKREIS RADSTADT