



Mittwoch | 15. September 2021 | **19.00 Uhr** | **KINOimTURM**

RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN
 AT 2021, 100 min., OdF, Regie/Buch: Michael Kreihsl
 mit: Inka Friedrich, Samuel Finzi, Pia Hierzegger, Thomas Mraz, Tijan Marei

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 22. September 2021 | **19.00 Uhr** | **KINOimTURM**

FUCHS IM BAU
 AT 2020, 103 min., OdF, Regie: Arman T. Riahi
 mit: Aleksandar Petrović, Maria Hofstätter, Andreas Lust, Sibel Kekilli
Max-Ophüls-Preis 2021 – Beste Regie, Bestes Drehbuch & Jugendjury-Preis
Diagonale 2021 – Preis Beste künstlerische Montage Spielfilm

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 29. September 2021 | **19.00 Uhr** | **KINOimTURM**

NOMADLAND
 USA 2020, 107 min., OmdU, Regie/Buch: Chloé Zhao
 mit: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Bob Wells
Oscar 2021 – Bester Film, Beste Regie und Beste Hauptdarstellerin
Golden Globe 2021 – Bester Film, Beste Regie

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Freitag | 1. Oktober 2021 | **19.00 Uhr** | **Zeughaus am Turm**

KÜNSTLERGESPRÄCH ZUR AUSSTELLUNG
RADSTADT OBEN & UNTEN 36 Radstädter Ansichten von **Norbert TRUMMER**
 Einführung mit Dr. Martin HOCHLEITNER, Salzburg Museum, Dialekt-Pop von **HIRSCH FISCH**

Eintritt frei!



Dienstag | 5. Oktober 2021 | **16.00–19.00 Uhr** | **Stadtbibliothek**

WOLL-LUST STRICKPROJEKT
Treffpunkt für gemeinsames Stricken, Häkeln, Wolle tauschen...
 Weitere Termine: 19. Oktober, 9. und 23. November 2021

Eintritt frei!



Mittwoch | 6. Oktober 2021 | **19.00 Uhr** | **KINOimTURM**

KAISERSCHMARRNDRAMA
 DE 2020, 97 min., OdF, Regie: Ed Herzog
 mit: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Donnerstag | 7. Oktober 2021 | **20.00 Uhr** | **Zeughaus am Turm**

ALMLESUNG: MUSIK
»ÄLPLERISCH & SUBALPIN«
 mit **Bodo Hell & Peter Gruber**
 Musik: **Toni Burger**

Eintritt: Euro 14,-
 Ermäßigt: 12,-



Freitag | 8. Oktober 2021 | **18.00 Uhr** | **Zeughaus am Turm**

40 JAHRE KULTURKREIS DAS ZENTRUM
Buchpräsentation, Lesung, Musik, Gespräche und Interviews
 Detailprogramm: www.daszentrum.at

Eintritt frei!



Mittwoch | 13. Oktober 2021 | **19.00 Uhr** | **KINOimTURM**

THE FATHER
 GB/FR 2020, 97 min., OmdU, Regie: Florian Zeller
 mit: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss, Olivia Williams, Imogen Poots, Rufus Sewell
Oscar 2021 – Bester Hauptdarsteller Anthony Hopkins, Bestes Drehbuch
Europäischer Filmpreis – Bester Film, 4 Golden Globes

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-

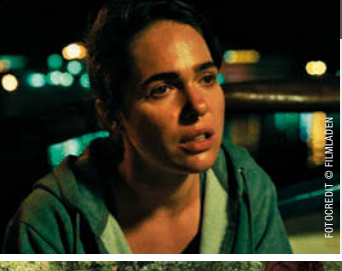


Montag | 18. Oktober 2021 | **16.00 Uhr** | **Zeughaus am Turm**

THEATER MOKRIT
»KLEINER MORITZ, WOHIN FÄHRST DU?«
 Mitmach-Musik-Theater für Kinder von 3–7 Jahren und die ganze Familie

Eintritt: Euro 6,-
 Musikum-Card: 3,-

FOKUS Kindheit



Mittwoch | 20. Oktober 2021 | **19.00 Uhr** | **KINOimTURM**

ME WE
 AT 2021, 119 Min., OdF, Regie: David Clay Diaz, Buch: David Clay Diaz, Senad Halilbasic
 mit: Lukas Miko, Verena Altenberger
Diagonale 2021 – Bester Schauspieler Lukas Miko

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 27. Oktober 2021 | **19.00 Uhr** | **KINOimTURM**

DIE PERFEKTE EHEFRAU
 FR/BE 2020, 110 min., OmdU, Regie: Martin Provost
 mit: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Edouard Baer

Eintritt: Euro 9,-
 Ermäßigt: 8,-

KARTENRESERVIERUNG: Telefon: 06452-7150 | E-Mail: office@daszentrum.at

das 40 JAHRE KULTURKREIS RADSTADT

Kulturkreis Das Zentrum
 5550 Radstadt · Margarete Schütte-Lihotzky-Platz 1
 Telefon: +43-6452-7150
 Fax: +43-6452-4869-1
 E-Mail: office@daszentrum.at · www.daszentrum.at

Reservierungen können (auch für Mitglieder mit Jahreskarte) nur bis längstens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gewährleistet werden! Die Jahres- bzw. Mitgliedskarte ist bei allen Veranstaltungen an der Kassa vorzuweisen!
Ermäßigungen: Mitglieder Kulturverein, Ö1-Club, für Schülerinnen u. Schüler bis 18 Jahre, für Studentinnen u. Studenten und für Mitarbeiterinnen u. Mitarbeiter der Lebenshilfe Radstadt.

Vorankündigung: 3.–7. November 2021
20. Heimat: Filmfestival Radstadt
 Über 20 neue Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme zum Thema HEIMAT

RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN

AT 2021, 100 min., OdF, Regie/Buch: Michael Kreihsl
mit: Inka Friedrich, Samuel Finzi, Pia Hierzegger, Thomas Mráz, Tijan Marej



Kathrin braucht eine neue Niere. Ihr Mann Arnold könnte ihr seine spenden. Doch ganz so eilig hat er es nicht, seiner Frau mit dem lebenswichtigen Organ selbstlos zur Seite zu stehen. Der gemeinsame Freund Götz stellt sich hingegen ohne zu zögern als Spender zur Verfügung. Das wiederum missfällt seiner Frau Diana. Zwei potenzielle Spendernieren als Zerreißprobe für zwei Ehen und die Freundschaft zwischen vier Menschen. Die neue Komödie von Regisseur *Michael Kreihsl* hinterfragt auf humorige Weise den Blick auf alles, was uns selbstverständlich scheint. Ein Film über existenzielle Liebe, die nicht an die Nieren geht, sondern direkt ins Herz trifft.

FUCHS IM BAU

AT 2020, 103 min., OdF, Regie/Buch: Arman T. Riahi
mit: Aleksandar Petrovic, Maria Holstätter, Luna Jordan, Andreas Lust, Sibel Kekilli
Max-Ophüls-Preis 2021 – Beste Regie, bestes Drehbuch & Jugendjury-Preis
Diagonale 2021 – Preis beste künstlerische Montage Spielfilm



Seine neue Stelle führt den Mittelschullehrer Hannes Fuchs an einen ungewöhnlichen Arbeitsplatz – nämlich in die Gefängnis-schule einer Wiener Haftanstalt. Dort trifft er auf die altgediente Kollegin Elisabeth Berger, die nicht nur die Jugendlichen, sondern auch die Gefängnisleitung fest im Griff hat – auch wenn ihnen ihr Kunstunterricht ein Dorn im Auge ist. Fuchs gelingt es, das Vertrauen der in sich gekehrten Insassin Samira zu gewinnen, deren künstlerisches Talent er erkennt und fördert. Ein Suizidversuch von Samira reißt schließlich alte Wunden bei Fuchs auf, und er begreift, dass die Stelle als Gefängnislehrer mehr als ein Job für ihn ist. Regisseur *Arman T. Riahi* (DIE MIGRANTIGEN) bezieht in seinem mitreißenden Spielfilm eindeutig Stellung ohne in Schwarz-Weiß Malerei abzugleiten: Er legt die Schwächen der Haft- und Arbeitsbedingungen im Strafvollzug offen und hinterfragt die Sinnhaftigkeit der Gefängnisse. Gleichzeitig ist FUCHS IM BAU ein kraftvoller Film über das Erwachsenwerden, Identitätsfindung und Courage.

ME, WE

AT 2021, 119 min., OdF, Regie: David Clay Diaz, Buch: David Clay Diaz, Senad Halilbasic
mit: Lukas Miko, Verena Altenberger, Barbara Romaner, Alexander Srtschin, Mehdi Meskar
Diagonale 2021 – Bester Schauspieler Lukas Miko

Vier Menschen, vier Überzeugung, vier Schicksale: Marie fährt ans Mittelmeer, um Menschen in Seenot zu helfen. Marcel gründet einen Geleitschutz für Frauen vor „übergriffenen Migranten“. Petra nimmt einen traumatisierten Geflüchteten auf. Und der Asylheimleiter Gerald wird von einem Bewohner auf die Probe gestellt.

Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

Unweigerlich prallen linke und rechte Weltanschauung aufeinander. Me, We – das ist das kürzeste Gedicht aller Zeiten und bringt die Realitäten der gegenwärtigen Migrationsgesellschaft auf den Punkt: Wer bin ich, und wer kann ich sein – und sind die anderen wirklich so anders? Von diesen Erfahrungen, die wir mit unserer Begeisterung und Naivität, mit unserer Skepsis und Ohnmacht machen, erzählt der prominent besetzte Film von *David Clay Diaz* und fokussiert dabei auf die feinen Zwischentöne, die dieses vielfältige Zusammenleben für alle bedeutet.

DIE PERFEKTE EHEFRAU

FR/BE 2020, 110 min., OmdU, Regie: Martin Provost
mit: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Edouard Baer



Was braucht eine junge Frau für eine erfolgreiche Zukunft? Paulette Van der Beck weiß es! Zusammen mit ihrer Schwägerin Gilbert und Schwester Marie-Thérèse führt sie Ende der 1960er-Jahre eine Haushalts-schule in der französischen Provinz. Die drei bringen ihren Schülerinnen bei, was sie als perfekte Gattinnen und Hausfrauen können müssen. Nur die Finanzen sind nichts für Paulette, so etwas ist schließlich Männersache. Das aber erweist sich als fatal, denn eines Tages muss sie feststellen, dass ihr Institut vor dem Ruin steht – und dann läuft ihr auch noch ihre erste Liebe wieder über den Weg. Und als wäre das nicht genug, weht jetzt, im Mai 1968, plötzlich auch noch eine Brise aufständischer feministischer Ideen aus Paris Richtung Paulettes Schule, die die Schülerinnen bereitwillig aufgreifen. Was, wenn die perfekte Ehefrau endlich eine freie Frau wird?

NOMADLAND

USA 2020, 107 min., OmdU, Regie/Buch: Chloé Zhao
Mit: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Bob Wells
Oskar 2021 – Bester Film, Beste Regie und Beste Hauptdarstellerin
Golden Globe 2021 – Bester Film, Beste Regie



Fern hat wie viele in den USA nach der großen Rezession 2008 alles verloren. Nach dem wirtschaftlichen Zusammenbruch ihrer Heimatstadt im ländlichen Nevada packt Fern kurzerhand ihre Sachen und bricht in ihrem Van auf, um ein Leben außerhalb der gesellschaftlichen Normen auszuprobieren. In den Weiten des amerikanischen Nordwestens wartet für Fern aber nicht nur die Freiheit, sondern auch die Einsamkeit. Die US-amerikanische Regisseurin mit chinesischen Wurzeln, *Chloé Zhao*, zeigt in eindrucksvollen Bildern und mit viel Einfühlungsvermögen das Zerplatzen des amerikanischen Traums anhand einer Gruppe verarmter Menschen in den USA, denen als letzter Zufluchtsort nur noch die Straße bleibt. NOMADLAND ist ein Roadmovie der anderen Art, das den Nerv der Zeit trifft und mit einer großartigen, oscarprämiierten *Frances McDormand* in der Titelrolle zeigt, was Freiheit alles bedeuten kann.

Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

THE FATHER

GB/FR 2020, 97 min., OmdU, Regie: Florian Zeller
mit: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss, Olivia Williams, Imogen Poots, Rufus Sewell
Oscar 2021 – Bester Hauptdarsteller Anthony Hopkins, Bestes Drehbuch
Europäischer Filmpreis – Bester Film, 4 Golden Globes



Der Film erzählt die Geschichte des schmerzhaften Zerfalls eines Mannes, der einst stark und überschwänglich war und dessen Realität nach und nach vor unseren Augen zerfällt. Es ist aber auch die Geschichte von Anne, seiner Tochter, die sich einem Dilemma gegenüber sieht: Was muss sie für ihren Vater tun? Sollte sie ihn mit nach Paris nehmen, auch wenn das bedeutet, ihr Leben mit ihrem Lebenspartner zu gefährden? Hat sie das Recht, ihr eigenes Leben zu führen? Was passiert, wenn sie ihren Vater pflegen muss und kann sie Würde und Anmut bewahren? Kann sie für die dauerhafte Verbindung zwischen Tochter und Vater kämpfen?

THE FATHER feierte im Januar 2020 beim Sundance Film Festival Premiere und setzte seinen beeindruckenden Siegeszug seitdem auf zahlreichen internationalen Festivals fort. Der 83-jährige Sir Anthony geht damit nun sogar als ältester Darsteller-Preisträger aller Zeiten in die Geschichtsbücher ein.

KAISERSCHMARRNDRAMA

DE 2020, 97 min., OdF, Regie: Ed Herzog
mit: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp



Die Idylle des niederbayerischen Provinz-polizisten Franz Eberhofer ist in Gefahr. Das liegt weniger daran, dass das dorf-bekannte Webcam-Girl ermordet wurde – diesen Fall geht der Franz mit der gewohnten Tiefenentspanntheit an. Ausgerechnet jetzt sitzt sein aufdring-licher, aber stets hilfreicher Co-Ermittler Rudi nach einem Unfall im Rollstuhl und gibt natürlich Franz die Schuld dafür.

Als Rudi sich dann auch noch auf dem Hof einnistet und eine Rundum-betreuung von Franz erwartet, ziehen erste dunkle Wolken im Paradies auf. Richtig bedroht wird Eberhofers Ruhe aber durch Dauerfreundin Susi, die sich mit Franz' verhasstem Bruder Leopold verbündet hat, um neben dem Hof ein Doppelfamilienhaus mit Gemeinschaftssauna zu bauen – was auch Papa Eberhofer gehörig gegen den Strich geht.

Und als wäre das Dorfleben mit einer rebellischen Motorradgang und Marihuana-Fleischpflanzern nicht schon bunt genug, muss Franz auch noch entdecken, dass seine Freunde Simmerl und Flötzingler Stammkunden beim Mordopfer waren.

Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

LITERATUR & MUSIK

»äplerisch & subalpin«

Texte: Peter Gruber, Bodo Hell – Musik: Toni Burger



Eingerollt, die Nase zwischen den Beinen. Wiederangesiedelte Überlebenskünstler in subalpiner Zone. So die Titel der jüngsten Texte der beiden Almhalter-Autoren. Zu welchen Sinneseindrücken, Beobachtungen und Erfahrungen wird der dies-jährige äplerische Alltag die beiden Berg- und Taldichter inspiriert haben?

Selbstverständlich auch diesmal alles und jedes musikalisch garniert vom Geiger Toni Burger, der sich besonders gut auf äplerisch-subalpine Sphären versteht. Ein spannendes Antworten-Spektrum von *Bodo Hell*, *Peter Gruber* und dem Musiker *Toni Burger* darf erwartet werden. Das kongeniale Trio feiert heuer sein **10-jähriges Jubiläum der traditionellen Almlesung in Radstadt!**

FOKUS Kindheit

»KLEINER MORITZ, WOHN FÄHRST DU?« MITMACH-MUSIKTHEATER von Theater MOKRIT

für Kinder von 3–7 Jahren & die ganze Familie (ca. 40 min.)



Moritz, das kleine Nashorn, möchte soooo gerne auf Reisen gehen und sich die Welt anschauen. Aber alle anderen Nashörner sagen, zuhause gibt's alles, was man braucht... also kein Grund, um auf Reisen zu gehen! Doch dann nimmt Moritz allen Mut zusammen, baut sich ein Floss und reist in die weite Welt hinaus, wo er auf viele andere Tiere, Gerüche und Lieder trifft. Ein Musiktheater zum Mitsingen von *Robert Wimmer* und *Marcella Wieland*, Musik & Lieder bearbeitet von *Eva Priesel* und *Klaus Aigner*.

Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

KÜNSTLERGESPRÄCH ZUR AUSSTELLUNG

»RADSTADT oben und unten« Radstadt in 36 Ansichten von **NORBERT TRUMMER**



Einführung: Dr. Martin HOCHLEITNER (Direktor Salzburg Museum)
mit Dialekt-Pop von **HIRSCH FISCH**
(Norbert Trummer & Jonny Schwimmer)

Für das Ausstellungsprojekt „RADSTADT oben und unten“ war der 1962 geborene bildende Künstler *Norbert Trummer* im August und September 2019 für mehrere Arbeitsaufenthalte in Radstadt. 36 aussagekräftige Portraits von Radstadt entstanden in dieser Zeit: Besondere architektonische Merkmale, historische Bausubstanz und die auffallende Topografie standen dabei im Zentrum. Norbert Trummer erforschte, erkundete und dokumentierte mit Buntstiften und Zeichenblock unsere Stadt, unsere Häuser und die Umgebung.

Die Ausstellung ist im Zeughaus am Turm (Stiegenhaus) zu den Öffnungszeiten der Stadtbibliothek Radstadt, zu besichtigen:
Montag/Dienstag 9–12 Uhr, Mittwoch/Donnerstag 16–19 Uhr und Freitag 10–12 Uhr).

Zur Ausstellung erschien ein **Katalog** mit Textbeiträgen von Dr. Martin Hochleitner (Salzburg Museum), Arch. DI Tom Lechner (Altenmarkt) und Bodo Hell (Literat). Der Katalog ist erhältlich in der Stadtbibliothek und in der Buchhandlung Wallig/Igler in Radstadt.

Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

VORANKÜNDIGUNG

20. Filmfestival Radstadt

Mehr als 20 aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus aller Welt zum Thema ›HEIMAT‹



3.–7. November 2021 Kino im Turm – Radstadt

www.daszentrum.at

Covid-19 Maßnahmen:



Die Sicherheitsvorgaben der Bundesregierung sind zu beachten und einzuhalten!

EIGENVERANTWORTUNG & SOLIDARITÄT mit den Kino-besucherinnen & -besuchern ist Voraussetzung!