

# SOMMERKINO OPENAIR im Gerichtshof Radstadt

Bitte warme Kleidung und Decke mitbringen!  
Bei Schlechtwetter im **KINOimTURM**



Kulturkreis Das Zentrum  
Radstadt  
Juli/Aug 2019



Mittwoch | 10. Juli 2019 | 21.00 | Gerichtshof

## LOVE MACHINE

AT 2019, 97 min., Regie: Andreas Schmid; mit: Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u.a.; OdF

Eintritt: Euro 9,-  
Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 17. Juli 2019 | 21.00 | Gerichtshof

## DER FLOHMARKT DER MADAME CLAIRE

FR 2018, 94 min., Regie/Buch: Julie Bertuccelli; mit: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni u.a.; DF

Eintritt: Euro 9,-  
Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 24. Juli 2019 | 21.00 | Gerichtshof

## DAS DUNKLE PARADIES

AT 2019, 90 min., Regie: Catalina Molina; mit: Stefanie Reinsperger, Manuel Rubey, Andrea Wenzl u.a.; OdF

Eintritt: Euro 9,-  
Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 31. Juli 2019 | 21.00 | Gerichtshof

## DAS FAMILIENFOTO

FR 2018, 98 min., Regie: Cécilia Rouaud; mit: Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps; DF

Eintritt: Euro 9,-  
Ermäßigt: 8,-

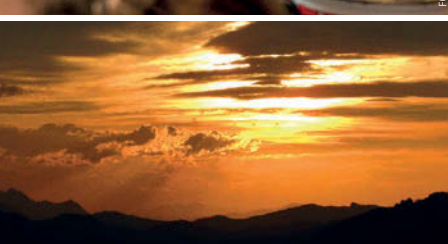


Mittwoch | 7. Aug. 2019 | 20.30 | Gerichtshof

## DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

DE 2018, 100 min., Regie: Caroline Link; mit: Julius Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring u.a.; OdF

Eintritt: Euro 9,-  
Ermäßigt: 8,-



# KINO auf der ALM



Mittwoch | 14. Aug. 2019 | 20.30 | Vordergnadenalm/Untertauern

Bei Schlechtwetter findet die Vorstellung im »KINOimTURM« in Radstadt statt!

## EIN GAUNER & GENTLEMAN

USA 2018, 93 min., Regie: David Lowery; mit: Robert Redford, Casey Affleck u.a.; DF

Eintritt: Euro 9,-  
Ermäßigt: 8,-



Mittwoch | 21. Aug. 2019 | 20.30 | Vordergnadenalm/Untertauern

Bei Schlechtwetter findet die Vorstellung im »KINOimTURM« in Radstadt statt!

## MONSIEUR CLAUDE 2

FR 2019, 99 min., Regie: Philippe de Chauveron; mit: Christian Clavier, Chantal Lauby u.a.; DF

Eintritt: Euro 9,-  
Ermäßigt: 8,-



## :: SOMMERSPECIAL ::

Dienstag, 9. Juli 2019, 20.00, KinoimTURM

## LESUNG zur Österreich-Radrundfahrt

»NACHMITTAG AUF DEM RENNRADE« von und mit **Bernhard FLIEHER**

Kolumnen von der Tour de France, Glossen aus der Radwerkstatt, Erzählungen aus dem italienischen Hinterland und vom nordfranzösischen Kopfsteinpflaster. Es geht um Schönheit, um Schnelligkeit und Schürfwunden, um die Qual beim Bergfahren und die Wut, wenn der Gegenwind nicht enden will. Dazu wird Musik aufgelegt, so schön wie das Surren der Fahrradkette.

Lesung  
Eintritt: Euro 8,-  
Ermäßigt: 7,-



KARTENRESERVIERUNG: Telefon: 06452 - 71 50 | [www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

Aus organisatorischen Gründen können Reservierungen (auch für Mitglieder mit Jahreskarte) nur bis längstens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gewährleistet werden! Die Jahres- bzw. Mitgliedskarte ist bei allen Veranstaltungen an der Kassa vorzuweisen!

Ticket-Ermäßigungen: Mitglieder des Kulturvereines Das Zentrum Radstadt, Schüler\*innen bis 18 Jahre, Gäste mit Gästekarte Sportwelt Amade, Kooperationspartner Lebenshilfe Werkstätte Radstadt.

Informationen zur DSGVO siehe [www.daszentrum.at/ueber-uns/impresum](http://www.daszentrum.at/ueber-uns/impresum)

### VORSCHAU:

31. Aug.–1. Sept. 2019: **29. KUNSTHANDWERKSMARKT RADSTADT**

über 100 Aussteller, Ringelspiel, Straßentheater, Musik, u.v.m.

**Sonderausstellung im Zeughaus am Turm:**

»GLASKUNST & HANDWERK« von Fritz & Renate Prehal

7. Oktober 2019:

**KULT:KABARETT »PLAUSCHANGRIFF«**

mit M. Baumann, F. Messner, P. Blaikner.

Reservierungen ab 16. September 2019 ausschließlich beim

TVB Radstadt, Telefon: 06452 - 7472

### TIPP:

5.–7. Sept. 2019, täglich ab 19 Uhr:

**HERBSTLÄRM-FESTIVAL ::: TAGE DER MUSIKALISCHEN VIELFALT**

kultur:plattform St. Johann im Pongau, Info: [www.herbstlaerm.at](http://www.herbstlaerm.at)

## Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

M.-Schütte-Lihotzky-Platz 1  
5550 Radstadt  
Telefon: +43-6452-7150  
Fax: +43-6452-4869-1  
Email: [office@daszentrum.at](mailto:office@daszentrum.at)  
[www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)



FOTO: FILMLADEN

## LOVE MACHINE

AT 2019, 97 min., Regie: Andreas Schmid; mit: Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u.a.; OdF

In der frechen Komödie spielt *Thomas Stipsits* den ambitionslosen Musiker Georgy Hillmaier. Das Lotterleben wäre schön, aber er wird aus seiner Wohnung delogiert und sein Bandkumpel stirbt an einem plötzlichen Herztod.

Gregory kommt bei seiner Schwester Gitti, Beautyberaterin und Waxing-spezialistin unter. Sie nimmt sich seiner an und unterstützt ihn bei seiner neuen Geschäftsidee. Sie vermittelt Georgy als Callboy an ihre Kundinnen. Ausgestattet zwar mit einem Waschbärbauch, dafür aber mit viel Gefühl, kommt er bei den Damen gut an. Das Geschäft geht gut bis er sich in die, ausgerechnet in Sexdingen komplizierte Fahrlehrerin Jadwiga verliebt.



FOTO: FILMLADEN

## DER FLOHMARKT DER MADAME CLAIRE

FR 2018, 94 min., Regie/Buch: Julie Bertuccelli; mit: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni u.a.; DF

An einem schönen Sommertag erwacht Claire und ist fest davon überzeugt, dass dieser Tag ihr letzter Tag auf der Erde ist. Sie beschließt, all ihre Besitztümer zu verkaufen: Möbel, Antiquitäten und Sammlerstücke, die sich in ihrem luxuriösen Landhaus angesammelt haben. Sie veranstaltet einen großen Flohmarkt, bei dem die anderen Dorfbewohner

einige wertvolle Stücke abstauben, während sie von einzelnen Gegenständen immer wieder in Erinnerungen zurückversetzt wird. Von dem seltsamen Verhalten ihrer Mutter alarmiert kehrt Claires Tochter Marie in ihr Zuhause zurück. Sie und ihre Mutter haben einiges aufzuarbeiten und bald ist der Markt nicht nur ein Ort der freundschaftlichen Begegnungen und des Stöbers in buntem Tand, sondern der Schauplatz großer Aussprachen und Versöhnungen...



FOTO: EPO-FILM

## DAS DUNKLE PARADIES

AT 2019, 90 min., Regie: Catalina Molina; mit: Stefanie Reinsperger, Manuel Rubey, Andrea Wenzl u.a.; OdF

Nach dem Salzburger ORF Landkrimi DRACHENJUNGFRAU in Krimml gilt es nun den Mord an einem Edel-Callgirl in einem Nobelhotel in Zell am See aufzuklären.

Dieser Mord geht der Krimmler Postenkommandantin Franziska Heilmayr besonders nahe: Der Hauptverdächtige ist der Bruder ihrer Freundin Annie.

Der Ex-Junkie Roland ist gerade wieder auf die Füße gekommen und kümmert sich als alleinerziehender Vater rührend um seine kleine Tochter. Auf Annes Bitten hin und sehr zum Missfallen des leitenden Kriminalbeamten Martin Merana mischt sich Franziska in die Ermittlungen ein. Bald haben die beiden einen Verdächtigen im Visier. Doch dann legt mitten im Kampf um dessen Schuldlosigkeit Roland plötzlich ein umfassendes Geständnis ab. Noch ahnen Merana und Heilmayr nicht, dass sie einem Verbrechen auf der Spur sind, das bis in die hohe Politik reicht.



FOTO: FILMLADEN

## DAS FAMILIENFOTO

FR 2018, 98 min., Regie: Cécilia Rouaud; mit: Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps; DF

Die drei Geschwister Gabrielle, Elsa und Mao könnten unterschiedlicher kaum sein: Gabrielle arbeitet als ›lebende Statue‹ in Paris, Elsa hadert mit ihrem unerfüllten Kinderwunsch und der Spieleentwickler Mao ist trotz beruflichen Erfolgs noch gar nicht richtig im Leben angekommen. Da haben ihre getrennt lebenden Eltern ganze Arbeit geleistet. Der Vater war nie da, die Mutter, eine Psychotherapeutin, mischte sich dagegen in alles ein. Und bis heute hat sich daran nichts geändert. Die Normalste ist da noch die demente Großmutter. Als der Großvater stirbt, ist die in alle Winde verstreute Familie gezwungen, sich zusammen zu raufen.

DAS FAMILIENFOTO erzählt warmherzig und mit feinsinnigem Humor wie eine Familie wieder zueinander findet.



FOTO: WÄRME BRÜS

## DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

DE 2018, 100 min., Regie: Caroline Link; mit: Julius Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring u.a.; OdF

Der Ruhrpott im Jahr 1972: Der neunjährige, etwas pummelige Hans-Peter feilt fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen. Dies gelingt ihm sowohl bei den Kunden im Krämerladen seiner Oma Anne als auch bei seiner ebenso gut gelaunten wie feierwütigen Verwandtschaft. Doch dann wird seine Mutter Margret wegen einer chronischen Kieferhöhlenentzündung operiert und verliert ihren Geruchs- und Geschmackssinn, wodurch sie in eine tiefe Depression stürzt. Sein Vater Heinz ist ratlos, aber Hans-Peter fühlt sich dadurch nur noch umso mehr angetrieben, sein komödiantisches Talent auszubauen...

Basierend auf *Hape Kerkelings* gleichnamigem autobiographischem Bestseller.

**KINO** auf der **ALM**

**Gnadenalm**  
Obertauern anders erleben



FOTO: THIMFILM

## EIN GAUNER & GENTLEMAN

USA 2018, 93 min., Regie: David Lowery; mit: Robert Redford, Casey Affleck, Sissy Spacek u.a.; DF

Ein Gauner & Gentleman erzählt die unglaubliche und wahre Geschichte des 70-jährigen Gentleman-Forrest Tucker (1920–2004). Trotz seines hohen Alters wird er nicht müde, eine Bank nach der nächsten auszurauen. Insgesamt saß er schon 18 mal im Gefängnis, doch jedes Mal gelang ihm die Flucht. Zusammen mit einer kleinen Gang lässt ihn auch mit über 70 Jahren seine Leidenschaft nicht los. Auf der Flucht vor der

Polizei trifft er die Liebe seines Lebens Jewel, die trotz seiner ungewöhnlichen Passion zu ihm hält.

›In der für ihn maßgeschneiderten Rolle des Gentleman-Räubers bezaubert Robert Redford mit seinem unwiderstehlichen Charme und einer unfassbaren Lässigkeit – vermutlich zum letzten Mal. Best of Redford‹ (programmokino.de).



FOTO: FILMLADEN

## MONSIEUR CLAUDE 2

FR 2019, 99 min., Regie: Philippe de Chauveron; mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Élodie Fontan, Ari Abittan u.a.; DF

Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie sind schon einiges gewohnt: Beschneidungsrituale, Hühnchen halal, koscheres Dim Sum und nicht zuletzt die Koffis von der Elfenbeinküste. Denn seit den vier maximal multikulturellen Hochzeiten ihrer Töchter sind die beiden im Integrieren unübertroffen. Als echter Kosmopolit rafft sich Monsieur Claude nun auf, allen Heimatländern seiner bunten Schwiegerverschar

einen Besuch abzustatten. Dennoch, in der französischen Provinz finden die Verneuils es aber am Schönsten. Und so freuen sie sich auf ihr Großeltern-Dasein in heimatlicher Gemütlichkeit. Abermals haben sie die Rechnung ohne ihre Töchter gemacht. Die erklären, das konservative Frankreich mit Kind und Kegel zu verlassen, um im Ausland glücklich zu werden. Ein unversöhnlicher Familien-Infarkt droht und Claude und Marie setzten Himmel und Hölle in Bewegung, um ihre Schwiegersöhne zum Bleiben zu bewegen.