



Werke von Norbert Trummer, der in Radstadt zahlreiche Motive fand. BILDER: SN/NORBERT TRUMMER

„Radstadt oben und unten“ mit Buntstiften künstlerisch erfasst

RADSTADT. Der aus der Steiermark stammende Künstler Norbert Trummer erforscht malerisch Städte und Gebäude. Im Vorjahr hat er sich in Radstadt aufgehalten und dort die historische Stadtmauer, den Blick ins Taurachtal und die Gärten als Motive gefunden. Er erforschte, erkundete

und dokumentierte mit Buntstiften und Zeichenblock die Stadt, die Häuser und die Umgebung.

Entstanden ist das Projekt mit dem Kulturkreis DAS ZENTRUM. Ein bemerkenswertes Spektrum aus Sicht des beobachtenden Künstlers, wertfrei und dennoch mit sehr subjektivem Blick. Die Ästhetik des Zerfalls, der Wider-

sprüche und der Harmonie ergeben ein Gesamtbild, das Betrachter innehalten lasse, so die Beschreibung der kleinformigen Bildserie von Norbert Trummer.

Die Ausstellung „Radstadt oben und unten“ ist ab Montag im Zeughaus am Turm frei zu besichtigen. Die offizielle Eröffnung ist für Mitte Jänner geplant.